
FAMA
POSTHVMA PORTVGVESA
TRAGICOMEDIA
Del ILLe Varon
MARTIN VAS VILLAS BOAS
Al Conde D. Diego de Sylua
la de dica el Dor Joan Antonio
dela peña Abogado enlos Reales
consejos natural de
MADRID
AÑO MDCXXXVI



MARTINVS VAS VILLASBOAS.

Obyt Die X. Apprilis Anno Salutis. M.D.CXXXVI. Ætatis Suæ. 99.

AL CONDE DON DIEGO DE SILVA.



MARTIN Vas Villas Boas; hazia grande estimacion de las Heroicas virtudes, que en V. S. son imitacion de sus Ilustres Progenitores, y Exemplar à los venideros, en especial del zelo de la Patria, en que V. S. ha sido Espejo de otros Principes, à este componia sus acciones; en sus escritos Eternizara mejor las de tanto Principe; mas en esta su Fama Posthuma, glorioso remate de la que tuuo en vida, primogenita, y heredera de propias virtudes, se representa parte de aquellas en que diò mayores luces, todas participacion del Sol de V. S. cuyo calor viuificante de justicia debe la proteccion à este discurso.

Del Zelo del bien publico, y de la Patria, que mira à la Magestad Diuina, y Humana, nasce la buena Fama, fundamento de mayor Gloria en la vida, y mejor vida en el fin. Este Zelo y Fama es el assumpto de mi Tragicomedia, en lo sagrado del Silencio tuuiera mas culto, y

¶ benera-

beneracion, que en lo desaliñado de mi pluma: mas ni yo cumplia con obligaciones de amigo del difunto, ni tuuiera ocasion el Mundo de admirar esta pintura, ya que no á sus claros, y luzes, por lo menos, á las sombras de mi corto ingenio

Alientame, que lo que faltare de gala, y propriedad á la Copia, suplirá el Original indiuiduando à V. S. por Exemplar viuo en esta Fama Posthuma Portuguessa. Guarde Dios á V. S. Madrid y Nobiembre 2. de 1636.

El Dotor Iuan Antonio de la Peña.

Al Lector.

EL esplendor de las acciones Ilustres, lleba tras si, como sombra, la buena Fama, y como los Varones Insignes son semejantes al Sol, al Ocaso de su vida, hazen maior la sombra, por la eminencia de su Noble ser, pues como Montes encumbrados por la alteza de su Sabiduria se dilatan mas quando mueren. Virgil. Ecclog. 1. Buc.

Maioresque cadunt altis de Montibus Vmbræ.

Viose claramente en la feliz muerte del digno de toda alabança Martin Vas Villas Boas (assumpto desta Tragicomedia) tuuo su Oriente este lucidissimo Sol en la antigua, y noble Villa de Conde, en el Reyno de Portugal á 15. de Iunio año de nuestra salud 1577. y como sus Padres eran Nobles, y ricos trataron de darle la mayor Nobleza, y riqueza, (tesoro que solo se halla en las Minas de la buena criança, y Estudios.) Fue su primer Maestro el muy Reuerendo Padre don Gaspar, Canonigo Reglar del Gran Padre de la Iglesia San Augustin, Varon verdaderamente Docto y Santo, al calor de su buena dotrina se aficionò, el discipulo, á la vida Ecclesiastica, y para conseguir mejor el cumplimiento de su desseo, fue alabrarse y perficionarse á los Estudios de Braga, y Coimbra; adelantose tanto en las letras, que luego mostrò la viueza de su Ingenio, acompañada de rara Prudencia: de treinta años, se ordenò de sacerdote, y para vacar, mas libremente, à la Alteza de su Estado, y darse á la consideracion de las cosas diuinas, hizo renunciacion de todos sus bienes en el Licenciado Andres de Villas Boas su hermano: al passo que se despegaba de las riquezas (tropiezo comun de los hombres;) ellas le seguian, dandole Dios muchos bienes, como à Dispensador que los empleaba tambien. Fue dilatandose la opinion de su sabiduria, y como esta tiene por blason labrarse su Palacio, en que viuir á la posteridad; el fue tan buen Architecto que se le labrò sobre Siete hermosissimas Columnas de Virtudes Theologales, y Cardinales en que fue muy señalado. Tanto que le pudiera acomodar (bien libre

del contagio de la lisonja)lo del Sabio: *Sapientia ædificauit sibi domum scidit columnas septem*. *Prober.* 9. *V.* 1. En la Fè fue muy hijo de la Santa Iglesia Catholica Romana, reberenciando mucho a sus Prelados,y al Sumo Pontifice Padre de todos, y asi hablaua con singular respecto de la Tiara,y Mitras, Amor que se le correspondieron todos los Prelados del Reyno, consultandole en los casos mas graues.El aborrecimiento que tuuo a la Nacion Hebrea,y Hereges fue grande,heredado de la limpieça de su sangre, y verdad de su conocimiento, de que es buen testimonio el Libro que escriuiò *contra Hebræos* de la venida del verdadero Mesias: de Dios, y sus criaturas,Obra de los seis dias,y de las Virtudes.

La esperança firme que tenia puesta en Dios le hazia emprender obras arduas,saliendo de todas con reputacion,y lucimiento.En la Caridad con Dios, y con el proximo, fue tan puntual y cuidadoso, que no se le conociò aun por losque mas de cerca le comunicaban, no solo culpa que le quitase la amistad de Dios; pero ni costumbre que desdixesse de verdadero Christiano: deste amor nascia el afecto con que todos los dias celebraua el Santo sacrificio de la Missa (sino es que estuuiesse enfermo)asistiendo a los diuinos Misterios con singular deuocion,preciandose de su dignidad; mostrando este aprecio en la curiosidad,riqueza,y puntualidad de su Oratorio, vasos del Altar,y Ornamentos Sacerdotales. Al proximo amaba como asi mismo,y lo mostraba, en enseñar los ignorantes,dar buen consejo aquien se le pedia,corregir al que erraba, y amonestar a todos a viuir bien. Su casa era Vniuersal remedio de los necesitados, y con liberalidad prudente dispensaba gran parte de sus bienes,en casar Guerfanas,remediar Viudas,y Pobres honrados de su Patria,regulando su Caridad por la mas prudente regla,sin que por esto faltasse al socorro de necesidades publicas. Ordenò que en Villa de Conde, dia de San Martin se diessen muchos vestidos à hombres, y mugeres pobres, y el dia de la Cruz de Mayo mucha cantidad de pan en grano; en que se reconoce su prouidencia ajustando la limosna a los tiempos oportunos. En la Vniuersidad de Coimbra dexò vnas casas en que viuiessen sus parientes quando viniessen a Estudiar. La virtud de la Iusticia le hizo muy Zelador del bien publico en todas ocasiones,y le merecio dignamente el honroso titulo que todos le daban de Padre de la Patria;con este Zelo hizo poner en execucion las Obras pias,y Legados que mãdò la Serenisima Señora Infante doña Maria hija del Rey don Manuel,en el Hospital, y Monasterio de Nuestra Señora de Luz, para Redimir Cautiuos,Casar Guerfanas,Curar enfermos,y Vestir pobres Sacerdotes,hombres,y mugeres,Memoria que por su diligencia,y cuidado,y por vn papel que hizo, que intitulo. *Los onze difutos*,boluiò a su obseruancia el año de 1631. por mandado de S. Magestad que Dios guarde. Deste buen Zelo nascia la Fortaleza con que se oponia a todo lo que no se regulaba a la buena razon,procurãdo siempre el mayor seruicio de Dios,de su Rey,y Reyno, de que es buen testimonio el Libro que hizo con titulo de Respuestas a las propuestas de algunos arbitrios,y el del Regimiento Economico de la hazienda Real de la Casa,y Corona de Portugal,todo escrito cõ,singular respecto a su Magestad,y Ministros, y mucha Prudencia virtud propria suya,que le hazia cuerdo,y aduertido,afable,y apacible con todos,sin que la apacibilidad le hizisse menos graue,ni la grauedad menos apacible. Fue muy templado, ansi en las inclinaciones de las pasiones interiores, como en la comida, escusaua banquequetes,y conuersaciones,donde se suelen ariesgar modestia y buen nombre.Su casa patente a todos los que del se querian valer. Recatadisimo en Materia de honestidad(tanto que aun para el domestico cuidado nũca se siruio de muger)a q̃ se ayudaba con mortificaciones y penitencias, y en todo tan ajustado á la Ley, que tengo por su mayor Elogio Venerarle en vn casto silencio, que hazer dudosa la verdad con el encarecimiento de sus obras: Muchos venian á Lisboa por solo verle,y comunicarle como à vn Oraculo: pudierasele dezir lo que de Titolibio dixo san Geronymo, *a Paulino in Epist.Galea. Et quos ad contemplationem sui Roma non traxerat vnius hominis Fama perduxit*,que mas venian a Roma por verle, que por admirar la sumptuosidad de sus Edificios,y sagradas Antiguedades; (porque no ay Fabrica como la de vn Sabio.)

Muriò a 10.de Abril año 1636.y a su entierro concurriò lo mas lucido de Lisboa,contendiendo cõ vna honrrada y Religiosa Emulacion, sobre quien se auia de lleuar joya de tanta estima, venciò San Francisco,por ser Religion a que tenia especial deuocion,y don-

dezia ordinariamente Missa. Predicò à sus honrras despues de vn sumptuoso Nouenario, y Pompa funeral. El Reuerendo Padre MaestroFray Antonio de la Madre de Dios hijo del Serafin humano. Fue su muerte llorada, y sentida de todo Portugal, aquien dio mucho honor con la Fama de sus obras. Porque si como dize Tertuliano hablando contra Marcion. *lib.* 1. *Sed nihil tam barbarum, ac triste, apud Pontum, quam quod illic Martionnatus est.* Todo lo malo del Ponto Euxino, no fue tan pernicioso, ni Barbaro como produzir tan peruerso hijo, a contrario puedo yo dezir, que todo lo bueno de Portugal sube de punto cõser Patria de Varon tan Illustre, VALE.

DE DON ANTONIO DE Meneses, Cauallero del Auito de Santiago.

CANCION.

Lvego no siempre el Sol conoce Ocaso?
Luego viue su luz eternamente?
Luego la noche no le impide el passo?
Luego sus rayos siempre son Oriente?
Si: porque no consiente,
El que es Padre del dia
La comun tyrania
Con que la Noche en su Melena inculta
Tantas luzes sepulta
En funebres tinieblas.
Quando el Fenix de luz rompe las Nieblas,
Sin permitir agrauio:
O Lusitano Sabio!
Bien se vè que eres Sol de Luz mas fuerte:
Pues vencifte las sombras de la Muerte
Viue eterna tu Fama; y tu Memoria
En tus obras Elogios aperciue
Dando illustre sujeto à tanta Historia,
Que en sus Arenas de Oro el Tejo escriue,
Dichosamente viue
Martin Vas tu Renombre
Eternizando el Nombre
De la Real Estirpe de Vergança,

¶¶ Pues

Pues por Vassallo alcança,
Vn Varon tan Diuino
En Letras, y Virtud tan peregrino,
Que de su Pluma vfana
La Fama Lusitana
A Eternidad con tal Varon aspira
Quando en sus Libros todo el Orbe Gira.
O tu! Padre de Ciencias Sacro Apolo,
Eterniza sus letras, como sueles,
Viua tanto Varon de Polo à Polo,
Y Daphne le tribute sus Laureles,
Rinda el Pincel Apeles,
Pues solo con su Pluma
Haziendo breue suma
De lo que Dios pintò: con tal velleza
Os tentò la destreza
Del poder infinito
Copiandole en sus Libros por lo escrito,
Y tambien dibujado,
Que pareciò el Traslado
Al mismo original; pues el Oido
Passò à la Esphera del mejor sentido.
Cancion suspende agora,
El curso, que en ti misma te despeña;
Pues en la Firme Peña,
La Fama del Difunto se mejora,
Y en el Marmol escrita
Contra injurias del tiempo se acredita.

DEL DOTOR DON MANVEL *Antonio de Vargas.*

En la Muerte de Martin Vas Villas Boas.

EPICEDIO.

NO llores Lusitania al mas Famoso
Hijo, que entre los tuyos engendraste,
Padre, aquien ser tan Grande le deuiste:
pero si le perdiste,
llorale con acento lastimoso;
pues huerfana quedaste
del Padre de la Patria: llora triste,
y no llores; alegrate gozosa:
y aun tiempo en tus enojos
risa, y llanto se abracen en tus ojos:
Risa: pues que gloriosa
miras que su memoria en su ceniza,
ya sin riesgo del tiempo se Eterniza:
llanto: pues quando yace
la falta experimentas que te haze:
para sus glorias viue eternizado;
para tus bienes iace sepultado:
alegrente sus dichas inmortales,
ò Portugal; y penente tus males,
porque à varones tales,
que les quita la muerte, ni el oluido?
sino los priua del auer viuido?
si el dominio del Hado,
no se puede estender à lo passado,
en vano al Varon Grande se ha atrebido;
pues no puede quitarle lo que ha sido,
y con ello declara,
que si la Parca el hilo no cortara

con su fatal tixera,
quien Grande vn tiempo fue, siempre lo fuera.
Antes en la funesta
muerte de Villas Boas manifiesta
la experiencia con claros desengaños,
que la virtud no pende de los años:
pues faltando la vida,
queda su Fama tan esclarecida,
que en lo perfecto, cobra
nombre de Eternidad qualquiera obra.
Si su de Religion, la Parca biziera,
que el Zelo con su muerte falleciera:
si aquella virtud rara
en su mismo ataud se sepultara:
si la Misericordia se extinguiera,
si la intacta pureza se manchara:
si el claro nombre la piedad perdiera:
si el Zelo de la Patria se olbidara:
si la Parca pudiera
bazer que de sus Libros los ringlones
fueran torpes borrones:
si à Historias tantas, que ilustrò su pluma
con estilo luzido,
anegara en las sombras del olbido:
si del fecundo ingenio la abundancia
pudiera conuertir en ignorancia:
y al fin si bazer pudiera,
que en su muerte su Nombre feneciera:
por quedar victoriosa,
no fuera mucho? no, que se atrebiera:
mas no pudiendo bazer que aquesto sea:
quien abrà que no vea?
que esta injuria notoria
de la Parca; es Inuidia, y no Victoria:
que a pesar de la muerte, y del infierno,
despues de muerto el Iusto, viue Eterno:

con

con valor mas loable
quanto passò la raya de mudable;
y con tantas mejoras;
que oy viue Eternidades, si ayer, horas.
Si està tan mejorado
ò Portugal Ilustre de que lloras?
pero pues has mirado
en vn elado marmol sus despojos
respondanme tus ojos,
que con razon sollozas:
porque siendo ya Tanto no le gozas.

EL MAESTRO ALONSO *de Aluarado à los Escritos de Martin Vas Villas Boas.*

OTAVAS.

EN la Fama inmortal de tu renombre,
Ilustre Martin Vas! el Cristalino
Tejo cobra opinion, cobra Renombre,
Porque tu Nombre se le dio Diuino:
Tu admiracion no es mucho al Orbe asombre;
Pues mirando tu Ingenio Peregrino,
Y tu Eloquencia, ò Tulio Lusitano!
Te aclama en tus escritos TerTuliano.

Quien podrà de tu pluma la excellencia
Dignamente alabar en brebe suma?
Quando es tal el raudal de tu eloquencia,
Que en el naufragarà la mejor pluma:
De lo que quieres hazes euidencia,
Y asi no es mucho Portugal pressuma,

Que

Que con sus Letras, y saber profundo,
Puede ser Fenix deste al nuebo Mundo,
Por ti del Gran Patron de nuestra España
Se prueua la venida Milagrosa,
Roma Madre del Mundo no lo estraña,
Y la Iglesia de Braga está gozosa,
La misma duda biene à ser Hazaña,
Pues en vna verdad Escrupulosa,
Es tal tu Erudicion, y tu Eloquencia,
Que conuierte la Duda, en Euidencia.
No diga no el humano atreuimiento,
Que la Parca Triunfò de tu Memoria,
Pues renace en tu mismo Pensamiento
La clara Estirpe, que te dà mas gloria:
Hijos son de tu raro Entendimiento
Tus Libros; inmortal serà la Historia
De tu Valor, pues tienes mientras viua,
En cada Libro vn hijo que la Escriua.

DON RODRIGO DE ERRERA
à la dulce memoria del Difunto.

TERCETOS.

O tu Sagrado Tejo, que sonoro,
Con Lengua de Christal en dulce acento,
Imitas de Anfion la Lyra de Oro.
O tu cuyo raudal blando Instrumento,
Entre Neuadas Guixas va formando
Dichosa Eleuacion del Pensamiento,
Y vosotras Vellezas, que ocultando
El resplandor entre las Flores bellas
Manifestays su Luz de quando en quando.
Piedades preuenid à las querellas,
Que Lusitania forma, y vuestro llanto
Sea Golfo de liquidas centellas,
O quanto Portugal debes, ò quanto!
Llorar de Villas Boas la memoria,
De las Letras honor, del Orbe espanto.
Cuya piedad para mayor Vitoria
A la pobreça tanto ha satisfecho,
Que fue de la Piedad Corona y gloria.
En entrambos Derechos, que Derecho
Su ingenio no explicò, pues Sabiamente
A entrambos ilustrò Docto su pecho.
Defensor de la Patria, justamente
España le aclamò, que asi se aclama,
El que agrauios del Pueblo no consiente.
Sus Escritos publican bien su Fama,
La descripcion que nos dexò del Mundo
A eterna duracion su Nombre llama.
Con que Primor, con que animo fecundo
La Real Pulicia enseñò Sabio,
Dando muestras de su Valor profundo.
Prudente el Coraçon modesto el Labio,
Hizo siempre Piadoso en sus Enojos
Agena confusion del propio Agrabio.
Despreciando del Mundo los despojos
Al Generoso Don de la Templança,
La Ambicion remitia de los ojos.
Con esta temerosa confiança,
Remora del humano sentimiento,
Si todo lo dexò, todo lo Alcança.
A sus meritos, pues el Reyno atento,
Obligada à su Fè la Real Corona
Comiençan à premiar su Noble intento.
Y para mas blason de su persona
Le dan por Armas Cobra Buena Fama,
Que bien la Letra su Virtud abona,
Y vna Culebra, que prudente llama,

Que El

El docto natural en el Escudo
Que prudente Varon alli le aclama,
Que tanto honor dexarle el Cielo pudo
Por Timbre de sus Armas lebantado,
O emblema de su ingenio, siempre agudo.
Mas adonde me lleua mi cuidado,
Quando en el ancho Mar de su alabança
El mas Sabio vagel se vè anegado.
Abata pues el buelo mi esperança
Que con tan gran sugeto la ossadia
Ha de ser la mayor desconfiança.
Y en alegre, no en funebre armonia
Tus Napeas, y Driadas hermosas
Canten, ò Tejo Tonos de alegria
Coronadas de Mirtos y de Rosas
El Transito celebren, no la Muerte
Deste varon, contentas y piadosas.
Porque no ha Muerto no, si bien se aduierte
Aquel que à mejor vida se destina,
Y passa de mortal à inmortal suerte,
Sea su Fama al Orbe peregrina
Y su memoria en Bronce rubricada
Cambiè la gloria humana, à la Diuina,
Quedando para siempre Eternizada
Desde la fria hasta la Zona ardiente
En tan dichosos Orbes dilatada.
Que si Eterna memoria se consiente
En la fragilidad de vn cuerpo humano
Argos le he de llorar Eternamente
A pesar de su ardor siempre inhumano.



EL

EL LICENCIADO D. IOAN VAZQUEZ
Abogado en los Reales Consejos.

LIRAS.

TV Fama se Eterniza,
Ilustre Villas Boas Lusitano!
Pues Tejo solemniza
El Triunfo de tu Muerte mas Vfano;
Y Escriue en sus Cristales
Elogios, y alabanças Inmortales
De tu Diuina ciencia,
Publica al Orbe vn Inmortal Tesoro;
Y llorando tu Ausencia,
Con vellas Perlas, en Arenas de oro,
Contra la Parca fiera,
Tu nombre va escriuiendo en su Ribera.
Los Sauces acopados,
Y los Olmos mas altos son Papeles,
Donde se ven grauados
Entre Coronas, Palmas, y Laureles,
Elogios de tu Nombre,
Para que viua Eterno tu Renombre.
Como ellos van creciendo,
Tambien se và tu Nombre leuantando
Entre si compitiendo,
La Fama de tu vida publicando
Dandose parabienes;
Porque se ven Corona de tus Sienes.
Las Ninfas mas Hermosas,
Salen a Celebrar al verde Prado,
Virtudes prodigiosas,
Con que te ven Ilustre y Adorado:
Canta apacible Vrania,
Que tu eres claro Sol de Lusitania.
En Tumulo de Flores
Celebran tus Exequias imitando,
Los dulzes Ruiseñores,
Que estan, tambien tu Muerte lamentando;
Pues faltando tu Lyra
Euterpe llora, y Clio, lo suspira.

¶¶¶ Viuas

Viuas Eternamente,
A pesar de la Parca rigurosa,
Y tu Diuina frente,
Corone el Tejo de purpurea Rosa,
Mudando en alegria
El llantò de la Tragica Talià.
Leuante Ilustre España,
A tu dulce Memoria monumento,
Y la fiera Guadaña
Triunfo se mire ya de tu Talento,
Que aunque lleuò la Vida;
De tu Inmortalidad se vè vencida.

DON FADRIQVE HENRIQVEZ,
Cauallero del Habito de Alcantara.

ESPINELAS.

De tu Pluma cada buelo,
Eterniza tu Memoria,
Dando ocasion a la Historia,
Para engrandecer tu zelo;
Con razon el Patrio suelo
(Aunque mas la Inuidia ladre)
Te llama su comun Padre:
Bien el titulo mereces,
Pues hazienda, y vida ofreces
Por tu Patria, que es tu Madre.
Las Obras de los seys Dias,
Tan aluiuo dibujaste,
Que con la Pluma copiaste,
Lo que pintar pretendias;
Tanto de tu Ingenio fias
Y con razon, que con el
Hazes vn Retrato fiel,
Dando ocasion a dudar,
Si el Escriuir, es Pintar,
O si la Pluma es Pincel.
Escriues contra el Hebreo,
Y hazes tu Fama Inmortal,
Mostrando de Portugal
El mas Candido Trofeo,
Y no es menor el Empleo,
Con que, de Virtudes tratas,
Quando en ellas te Retratas,
Siendo cifra del Bosquejo
Tu vida, que es vn Espejo,
Donde tu Fama dilatas.
En tantos Libros escribes
Tu opinion, que es Inmortal:
Pues al oluido Fatal,
Nueua Memoria apercibes;
Mas Gloriosamente viues
Quando te quieres partir,
Pues siendo fuerça el Morir,
Tu Vida ha sido de suerte,
Que renaces de tu muerte,
Para boluer à Viuir.

DE

DEL AVTOR.

SONETO.

Si teneis por blason la buena Fama,
Seguro estais de oluidos en la muerte,
No fue en vos el morir pequeña suerte,
Pues à suerte mejor la muerte os llama;
Por toda Lusitania oy se derrama
El buen olor, que vuestra vida aduierte;
Pues el mayor silencio se conuierte
En vn comun aplauso, que os aclama.
O como la virtud le dà à la Historia
Bronce inmortal, en que la gloria escriua
Del que grauò en sus obras su memoria;
No es aqui la alabança fugitiua,
Que si el Tumulo es Talamo de gloria;
Quien muere al mundo, al cielo es bien que viua.

Don Luis de Aguirre Cauallero del Habito de Santiago.

EPITAPHIO.

Svspende el passo en esta losa fria,
Y admiraràs en sombras de la muerte,
O caminante! vna dichosa suerte,
que venciò de la Parca la osadia,
Aquel que solo humano parecia,
En sus mismas virtudes, si se aduierte,
Fragil barro, en diamante se conuierte,
Y ya es eternidad, lo que era vn dia.
Su zelo, su piedad, su penitencia,
Su Religion, su Fè, su ingenio raro
Aqui son mas prodigio de excelencia,
Que aunque le oculta aqueste marmol paro;
Como era Sol, faltando su presencia,
El Occidente le dexò mas claro.

MA

MAGISTRI VICENTII MARINERI *Valentini Catholicæ Maiestatis Bibliothecarij Thesa- rarique Ecclesiæ Ampudiæ.*

In laudes viri clarissimi Martini Vaz Villasboas.

ELEGIA.

MAgni gesta viri tentat mea scribere Musa,
cuius, vel laudes vix dare tota potest.
Est tanto vir iure ingens, magnusque, bonusque,
vt laudum vincat vimque, sonumque simul,
Ingens vt vitę studio per prata cucurrit.
Mundi, veloci proripit astra pede,
Illi etenim virtus pennas dedit vna volantes,
quas vel vix potuit quilibet inde sequi:
Nam virtute celer vitæ, vt currebat in aruis;
vel Solis similis cursibus egit iter.
Tam radijs vitæ, quàm claris moribus altus,
Sol erat in terris, Sol & in Axe micat.
Vt cuncti Solem prospectant vndique clarum,
hunc sic spectabat maxima Terra virum.
Ingenio fœlix, gestorum numine fœlix.
vt nil non fœlix dat, vehit, ornat, habet.
Hoc Lusitana quidem splendescit prospera tellus,
fœlici, vt claret prole per astra micans.
Æquandus paucis, paucis similisque ferendus:
vix etiam gestis noscit habere parem.
Hic etenim semper virtutis habebat honorem.
virtutisque etiam gessit vbique iubar.
Nomine Martinus, Sanctum referebat, & arte,
cuius vel Nomen cœperat ipse sibi;
Diuini Martis semper fuit arma sequutus,
militiæ, & cęli nomina summa dedit.
Euasit victor cum tela profundit in hostem,
quem pedibus victum subdidit ipse suis.
Moribus hic castis candorem detulit altum,
Sidereum, & toto corde gerebat opus.

Pau-

Pauperibus Pater ipse fuit, Patriæque vicissim,
& luctum cunctis liquit vtrisque grabem.
Obsequio Regem semper veneratus, vbique
omnibus hunc coluit verius officijs.
Iam Fortuna illi fautrix fuit vndique semper.
diuitijs Cęli, diuitijsque Soli.
Omnibus hic semper mirabilis astitit vnus,
nam quæ præstabat mira fuere nimis.
Nil non immensum tandem perfecerat vnquam
præstitit hoc quoniam maxima quæque simul.
Eius sub factis Virtus ignita latebat,
nec potuit toto sola latere modo;
Multa etenim struxit suprema volumina rerum.
ingenij magnum que is dedit ipse Iubar.
Si numerare volo mentis monumenta supremę,
me cogit rerum sępè silère modus.
Doctrinæ sumæ totum splendebat acumen.
quod de voluebant quos dedit ipse libri.
Hic etenim Sophiæ voluit dum tradere iura
ipsas vel Musas fecit vbique loqui
Hic etiam mentis summæ dedit aurea dona.
nam sibi Phębus habet, quæ quoque mente dedit.
Verborum strepitu fuit ipsa loquela corusca
vincebat studio vincere quod studuit.
Dum ratio verbis semper miscetur apertis
Phębus per mixtus ipse tacère nequit.
Ipsa etenim rerum vincit sententia cunctos
Auctores defert vimque manumque simul.
Omnibus arridet diuina scientia semper
est quia diuinus qui hanc dedit ipse libris.
Est narrare nefas, quæ scriptis continet altis,
quæ solum splendens dicere Musa potest.
Iure quidem nituit semper supremus vtroque.
nam semper secum dogmata iuris habet.
Flamescit secum iuris diuina potestas
sub cuius radijs iam sibi terra micat.
Hic iuris siquidem diuino dogmate fœlix,
omnia quæ voluit maxima iure dedit.
Hic etiam fœlix rerum molimene semper
omnia quæ gessit vidère summa iubet.
Siquid prospexit Sophiæ est nimis vndique vultus

quem

quem ſemper coluit quem ſine fine viret.
Vt cęli tandem ſummo meditamine totum
ſe iam exornaret terrea clauſtra fugat.
Efficitur tandem ſumma virtute Sacerdos,
vt ſe virtuti traderet inde ſacræ.
Vt quæ cælorum fulgentia continet aula
ſuſciperet liquit iura caduca ſequi.
Se totum cælo vovit ſe efudit in aſtra,
quę verbo, & geſsit moribus ipſe ſimul.
Hic etiam diuina ſibi permiſcuit aſtra
quorum vel radijs clarius enituit.
Vt melius poſſet ſacris incumbere rebus
diuitias terræ iuſsit ab ire foras.
Tradidit has fratri ſacrum, vt ſine pondere cælum,
ſic peteret, petijt quod ſibi morte ſacer.
In cælis viuit diues virtutibus altis
in terris diues qui ſimul ipſe fuit.
Sanguine at illuſtri nomen decorabat auituum
diuina humanum fert quoque ſtirpe genus.
Ornat hic etiam ſemper Luſitanica prata
eſt quibus ipſe decor eſt quibus ipſe decus.
Hoc quem iam peperit felicem patria fœlix
æterna eſt tanto nomine facta ſuo.
Sex decies viuens ſacros compleuerat annos
quos æterna tenent ſæcula cuncta ſibi.
Angues quos clypeo ſpiris fert denique multis
huius prudentem noſcere dant animum.
Æternam & Famam quam vitæ ſuſtinet alis
in mortis ſacro ſemper honore fouet.
Viuet enim cælis qui cæli numine vixit
non moritur ſiquidem cui eſt ſacra vita Polo.

De

DE ALFONSO DE BATRES.

Romance.

ILuſtre Varon, que yaces,
donde Eterno te mejoras,
y donde inmortal hiziſte
el Timbre de Villas Boas.
Moriſte, mas no faltaſte,
que el Cielo con mano docta,
pudo robarte a los ojos,
dexandote á la memoria.
Donde viuiras aprecio
de tus virtudes heroycas,
eternas poſteridades,
que con tu fama ſe compran.
Viue alla donde las vozes
lleguen de quantos te lloran,
que ſeran ruegos, ſi ya
fueron lagrimas piadoſas,
Que acá en tu exemplo dexaſte
á la atencion mas deuota
ſagrada guella, que piſſe,
diuina ſenda que corra.
Digalo tanto dictamen,
que en Religion virtuoſa,
aunque tu nombre no oluidā,
mas q̃ le acuerdan, le abonan;
Y no lo callen eſcritas
las inumerables copias,
de tu enſeñança que apenas
te ſale a inſtante por hoja.
Hable Criſtalino el Tejo,
pues ya, deſpues que te abona
la ruda lengua del agua,
es todo lenguas, y bocas.
El Tejo, que detenido
anda, pueſto ſobre ondas,
todo es vrnas la corriente,
y todo funebres pompas
En quien ya como ſus tablas
retratan el Cielo vndoſas,
a buſcarte vienen quantos,
de no hallarte el llanto doblā.
O gran Padre de la Patria!
quien ſi la mejor te goza
les tendra á tus nobles hijos
tan igual miſericordia?
O Martin Vas! quien ſin llanto
acaba quando te nombra?
ſi al mas duro corazon
los ojos le deſenconan.
Viue donde ver podras,
mas verdadera tu forma,
y donde quanto perdimos
veras quando te conozcas;
Viue donde a vn antes fuiſte
por noticias que te informan,
pues hazertaſte del Mundo,
las diuiſiones remotas.
Tu que de Europa eſcriuiendo,
vna parte, que le toca
tu fin preuiendo dixiſte
he acabado con Europa.
En decente ſentimiento,
te aclamara afectuoſa,
como Padre de tu Patria
exemplo claro de todas.

LOA

L O A.

Sale el Silenciò.

Silenc. Yo soy, Ilustre Senado,
vn enigma de mi mesmo,
hijo de la Religion,
llaue secreta del pecho,
Padre comun del Aplauso,
enemigo de los Necios,
la mayor señal del Sabio,
la joya de los discretos,
El sagrado de la alabança,
proprio fruto del respeto,
el mayor de los Elogios,
y en fin yo soy el Silencio.
Direys, pues à que ha salido?
teneis razon, no lo niego;
porque no es bien q̃ quebrãte
lo mismo que estoy pidiendo.
Si el Silencio solicito
mejor fuera dar exemplo,
y à imitacion de mi mismo
tener à todos atentos;
Mas oy la Fama me obliga
à passar de estremo à estremo,
y à salir del natural,
porque vn Heroyco sujeto,
Atropella con las leyes,
y quebranta priuilegios,
que esto tienen de Diuinos,
hõbres que se hazen eternos.
La Fama de Martin Vas,
sus Virtudes, y su Zelo
de mi clausura me sacan,
para q̃ os muestre vn espejo.
De sus prudentes acciones,
de lo viuo de su exemplo,
de lo Grande de su Estudio,
con q̃ en sus Libros ha puesto.
Piramide à su Memoria,
à sus obras monumento,
vrna à sus cenizas viuas,
y corona à todo el Reyno.
Apolo le solemniza
en lo dulce de sus Versos,
y grauando en vna Peña
Su nombre que dure Eterno;
Como en Peña del Parnaso,
en puro Cristal risueño
por la Fuente de Elicona,
vence oluidos del Leteo,
Y ofreciendo Manzanares,
de su Ribera vn Ingenio
humilde, y reconocido,
le paga Tributo al Tejo.
No solicito el perdon,
en la falta del acierto,
porq̃ en prender cosas Grãdes
es disculpa de los yerros.
Hablar de tanto varon,
es tan noble atreuimiento,
que lleua Laurel la Pluma
en el amago del buelo,
Tampoco os pido atencion:
porque fuera hazer pleueyo,
al mas ilustre concurso,
à quien prosperen los cielos.

F I N.

F A M A
POSTHVMA
PORTVGVESA.

Tragicomedia del singular Varon Martin Vas Villasboas.

Personas que hablan en ella.

Abril.	*El Gouierno supremo.*
La Primauera.	*El Reyno de Portugal.*
El Rio Tejo.	*La Republica.*
El Rio Aue.	*Vn secretario de Estado.*
El sentimiento.	*Vna viuda.*
Los fueros del Reyno.	*Vn soldado anciano, del Habito* (de Christo)

ACTO PRIMERO.

Salen Abril, y Primauera, porfiando sobre lleuar vna guirnalda de diuersas flores.

Prim. Abril dexa la guirnalda,
que para mi, son las flores,
mios son essos colores.

Abril. Vos Primauera dexalda,
Necia estais en la porfia,
que el tiẽpo le ofrece à Abril

las flores de mil en mil,
y se las dá cada dia,
nadie conmigo se iguala,
aun el Mayo me respeta,
que el Aleli, y la violeta
aun mas,que la rosa exala.
Yo soy el primer galan
entre los hijos del Año.

Prim. Abril padeçes engaño,
que à mi la gloria me dan
de la gala, y la hermosura,
las flores son vn bosquejo,
quando me miro al espejo
del Tejo, en el Agua pura;
quien ay que á la Primauera
no se rinda por hermosa?
aun la Reyna,que es la Rosa,
de mi la hermosura espera?
Y entre su guarda de espinas
Archeros de su belleza
tributaria á mi grandeza
corre encarnadas cortinas:
quando en el febrero anciano
se mira con niebe el monte,
quando por nuestro orizonte
no sale el Sol tan temprano.
Yo entre todos sus rigores,
para mostrar mi poder
al Almendro suelo hazer
temprana gala de flores.(do)
Y entre el Corimbo encarna-
aun quando el yelo se atreue
haziendo de flores niebe
dexo el Almendro nebado.
Yo madrugo á la violeta
del vno y otro jardin
Iunio me ofrece el jazmin,
Mayo hermoso la Mosqueta,
y entre encendidos Rubiés
de Arreboles del Aurora,
veras que madruga Flora,
á coger mis Aleliés,
pues como puedes negar,
que á mi se deuen las flores?
sino es (necio Abril) q̃ igno-
que te las puedo quitar.(res)

Abr. Tu desto nohas de ser juez,
cessa en tu necia porfia,
que la guirnalda por mia,
ha de quedar esta vez;
perderasla viue Dios,
no ay respeto,ni recato.

Prim. Eres enefeto ingrato.

Quiebranla en dos mitades, y sale el Rio Tejo, anciano con su Tridente.

Tej. Sobre que reñis los dos?
que dentro de mi cristal
por essos Ayres velozes,
senti el eco de las vozes,
y á me parecido mal,
que à las mugeres se debe
la cortesia, y respeto,
y el que se atreue en secreto,
mas que en publico se atreue,
sobre que fue la contienda?
dadme à mi Agora las flores,
cessen, cessen los rigores:
pues teneis quien os defienda.

Danle las dos mitades de la guirnalda.

Abr. Sabras cristalino Tejo
de

de aquesta Ribera padre,
en cuyas arenas de oro
se baña el Sol quando nace,
que la Primauera, y yo,
sobre quien ha de lleuarse
essa guirnalda de flores,
que se mira en dos mitades,
hemos tenido contienda,
quiere siempre adelantarse,
y por lo hermosa pretende,
que no sele atreua nadie,
priuilegio que no es bien,
que tal vez no se quebrante,
porque no siẽpre lo hermoso
ha de ser inexorable,
hizele yo resistencia;
ella se mostrò constante,
y forcejando los dos,
sin que sirua para nadie;
la guirnalda hemos rompido
al tiempo que tu llegaste:
esta es, ò famoso Rio
la causa de que nos halles
al Abril,y Primauera
tan discordes.

Tej. Por tan facil
ocasion,perdeis la Paz.

Prim. Es el Abril arrogante,
ha andado muy descortes.

Tej. Vaste Primauera, vaste,
que ami me deueys el ser,
si yo en este claro margen
no fecundase las flores?
si el Occeano mi padre
en el carro de las nubes,
no se mostrase triunfante
fertilizando la tierra
con las lluuias temporales,
que fuera la Primauera?
que fuera Abril? no se sabe,
que sin el agua las flores
perdieran aquel donaire
que les dio naturaleza,
y que aun antes de lograrse
encerrada en su capullo
fuera la Rosa cadauer,
à mi se deuen las flores,
y yo es justo que las guarde,
Para coronar con ellas
al Varon mas admirable,
que se vio del Tejo al Indo,
del Tiber sagrado al Ganjes,
al mas erudito ingenio,
en ciencias vniuersales,
al juyzio demas azierto,
al Tulio mas elegante,
al Demostenes diuino,
al Padre comun, al Padre
de la Patria, al Defensor
de la libertad, Atlante
de Lusitania, y del Mundo,
que oy entre cenizas yace
en Pyra de eterna fama,
donde como suele el Aue,
que dio nombre á los Fenices
gloriosamente renace
amas vida, á mayor nombre,
à otro ser mas admirable:
porque gusano en si mismo,
oy buela con alas de Angel.

Abril. Quien es, ò sagrado Tejo,
el Varon de tantas partes?
P. Quien

Pri. Quien el q̃ te ha ocasionado
sentimiento tan notable?
Tej. Es Martin Vas Villasboas,
que oy à la gloria se parte,
y en ti Abril á diez Auroras,
quando Iupiter tonante
gobierna el sagrado dia,
en que liberal su sangre
el Pelicano diuino,
á los polluelos reparte,
dia de Ezequiel Profeta,
faltò su luz porque falte
á Portugal el consuelo,
lloralde Nimphas? lloralde?
Nayades desta Ribera,
y Amadriades errantes,
salid de las verdes cañas:
y á mi tridente rebate
las aguas, y las espumas
entre encendidos corales
muestran que se ha de llorar
tanta perdida con sangre,
todos los Dioses marinos
las verdes Obas esparcen
en señal de triste luto, (res)
y el Dios Neptuno en sus Ma-
en vn carro de Delfines
á ver la Tragedia sale,
y en Caracoles, y Conchas,
llora Perlas Orientales:
la antigua Villa de Conde,
donde Villasboas nace,
por el illustre, y famosa,
oy infausta, oy lamentable
en su Tragica Talia,
canta funebres cantares,
aqui entre aquestas Pizarras,
y estos espesos jarales
el Rio Aue mi hermano
auita, quiero llamarle,
para que juntos los quatro
demos á las quatro partes
del Mundo clará noticia
deste Varon tan constante.
A del profundo del agua?
caudaloso Rio de Aue?
dexa tus verdes alcobas,
que el Tejo biene a llamarte.

Con el tridente llama, y sale el Rio Aue.

(quieta?)
Aue. Quien à estas horas me in-
quien rebate mis christales?
quié quita el sueño a mis Nin-
Tej. El Tejo soy, no te espáte (fas
que te turbe la quietud,
porq̃ es la causa muy grande,
Martin Vas, Varon Illustre;
hijo de tu claro margen,
ha passado á mejor vida.
Aue. Es posible, que me falte
el hijo que mas queria?
el ingenio mas brillante?
el espejo en que me miro!
à fortuna! á inexorable
Parca! como te atreuiste
a cortar aquel estambre,
todo tela de virtudes,
y de vna vida inculpable?
ya rinde el llanto mis ojos,
salga mi christal de madre,
y bus-

y buscando otra Ribera,
en aguas, que no se paren,
publique mi sentimiento,
lloralde Nimphas, lloralde.
Tej. A lo que importa acudamos,
oy su fama se dilate.
Abr. A todos quatro nos toca,
esta obligacion de honrarle.
Pri. Yo con flores, y con frutos,
mas que cõ el Bronce, ò jaspe,
hare eterna su memoria,
y en quanto el tiempo durare
durará su fama ilustre.
Abr Yo engrandescere el linage
deste singular varon,
con honrras, è immunidades.
Au. El nombre de Villasboas
se grauara en mis christales,
para que dure en el mundo
quanro las aguas duraren.
Tej. Pues vamos todos amigos,
porque cadaqual se encargue,
de que su fama inmortal
por el mundo se dilate.

Vanse, y sale el Reyno de Portugal en vn carro triumphal, y la Republica sentada à la Proa del carro, y vn coro de Musicos cantando.

Coro. Viua Portugal
muchos años viua,
que triunfante está,
viua Portugal.
Voz sola.
Dilatado en triumphos,
goze dulce Paz,
y su fama passe
del Polo Oriental.
Coro. Viua Portugal.
Sola. En la casa de Austria
se mire inmortal,
y la fé le dure
vna eternidad.
Coro. Viua Portugal
muchos años viua,
que triunfante está
viua Portugal.

Baxan del carro Portugal, y la Republica.

GLOSA AL CAMOES.

Repub. Viua, famoso Reyno Lusitano,
Tu siempre inuicto, y dilatado Imperio,
Tus leños fatigando el Occeano,
Por rumbo no seguido, a otro Emisferio,
Qual Luso, compañero del Tebano,
Se dilaten, sin ver el vituperio,
Y mires en tu triunfo diletados
As armas, eos Varoes assinalados.

Portu-

Portug. O' Republica ilustre, agradecido
A tu lealtad, a tu bondad, y zelo,
Confiesso, que la gloria te he deuido,
Por ti passe a las Indias, sin rezelo?
Por ti vi del Oriente lo escondido,
En nuebo Clima, y en remoto suelo,
Y no se vio fortuna mas vfana,
Que da Occidental Praya Lusitana.
De aqui sobre las aguas inconstantes,
Siendo el propio valor el marinero,
Se partieron famosos naueg antes
A conquistar a Dios; vn Mũdo entero,
No sobervios? no hinchados, ni arrogantes;
Al Cafre, al Turco, al Mirbocen mas fiero,
Fueron a castigar como esforzados,
Por mares nunca de antes nauegados.
Eternizose aqui Vasco de Gama,
Don Francisco de Almeida; no te asombre
Muriendo, adelantò su ilustre Fama,
Que los Cafres le dieron mas renombre,
Don Alfonso Alburquerque, ya me llama,
Que a la inmortalidad le dio su nombre,
Y con valor, y fuerça mas que humana,
Passaran à Indaalen, da Taprobana.
Que peligros, los nobles Portuguesses,
Reusaron padecer, por mar, y tierra?
Vencieron los Romanos, los Franceses,
Los Britanos del mar de Ingalaterra,
Esmaltados en sangre los Arneses
Grauaron su opinion en dura guerra,
Quedando siempre mas calificados,
En perigos è guerras esforçados.
Passò a la casa Santa, y sus lugares
Enrique afortunado, y valeroso,
Venciò Alfonso los fieros Malabares;
Y el lauro merecio de vitorioso,
Defen-

Defendio a Santaren, y sus Altares
El gran Prior Teutonico famoso,
Y en arbolo la insignia soberana
Mais doque prometi a à forza humana.
Viriato el gran Pastor de su ganado
Con fuerças, a las suyas desiguales.
Diestro en la lança; mas que en el cayado,
Hizo al Romano lebantar los Reales,
Vlisses valeroso ha fabricado,
En Lisboa las sillas Imperiales,
Y quando de la Grecia nauegaron,
Entre gente remota edificaraom.
Despues los Grandes Reyes de Castilla;
Que en Portugal entraron por herencia,
Aquien el Tejo, aun desde àlla se humilla;
Mirando de Toledo la eminencia;
Estimaron por nueua marauilla
De mis tierras, y Clima la excelencia
Confesando dichosos, que aqui hallaron
Nouo Reyno, que tanto sublimaraom.
Assi estimaba el Salamon segundo,
Hijo de Carlos quinto, mis Riberas,
Que tremolando en vno, y otro Mundo
De Oriente al Occidente sus vanderas,
Viendo, que desse Pielago profundo
Quebrantaron mis naues las vidrieras,
Dezia, que triunfaban Lusitanos,
De Assirios, Griegos, Persas, y Romanos.
Pues que dirè de aquel Tercer Felipo
Con tan justa razon llamado el Santo,
De la Fè, y Religion ilustre Typo,
Quanto estimo mi Reyno? digan quanto
Sus Heroes, que a otros muchos anticipo?
No vino a Portugal con Regio manto?
Reuolued los Annales de la Historia,
Vereys en mi quan dulce es su memoria,
El

El que oy gouierna aquesta Monarquia;
No ha Honrrado mis illustres Lusitanos?
No castigò en Brasil la aleuosia
De Olandeses reueldes, y Tiranos?
Del valor de mis armas no se fia,
Como à la de sus mismos Castellanos?
Pues quien ha de temer que se desmande,
Si es oy mi defensor Felipo el Grande.

Rep. Muy justamente alientas tu esperança,
Fiado en que Felipo con justicia
Gobernara tu Reyno con templança,
Sin dar lugar a popular malicia.

Port. Dizenme que se turba la bonança,
Y que por ocasion de la milicia,
Que siempre obliga a gastos desiguales,
Quieren acrecentar las Rentas Reales,
Esto me tiene triste, y cuidadoso,
Que al fin como me siento tan gastado,
Y el seruir a mi Rey es tan forçoso,
Hallome en nuebo empeño fatigado,
El Pueblo en el tributo està quexoso,
Porque no mira; mas razon de Estado,
Que su propio interes, y conueniencia,
Falto de discrecion falto de ciencia.

Rep. En la nobleza confia,
dexa Reyno essa tristeza,
que viuiendo la nobleza
se aumentara tu alegria,
prosiga el triunfo, y cantad,
pues del Tejo la Ribera
en hermosa Primauera
se viste de amenidad,
diuertid el pensamiento,
que a mi Reyno dá cuidado,
que es buena razon de Estado
no apresurar el tormento.

Port. Bien dizes amada esposa,
cantad vosotros, cantad,
y los triunfos celebrad
de mi nacion valerosa.

Bueluen à cantar.

Coro. Viua Portugal
muchos años viua,
que triunfante está.
Viua Portugal.

Solo. De sus Capitanes,

qui-

quien podra contar
hazañas que hizieron
por su libertad.

Coro. Viua Portugal.

Solo. Sus insignes Reyes,
que en el cielo estan
en la fama eterna
siempre han de durar.

Coro. Viua Portugal
muchos años viua,
que triunfante está.
Viua Portugal.

Sale el sentimiento.

Sent. Cesse la dulce armonia,
y suspendase el plazer,
porque no siempre ha de ser
tan estable la alegria.

Rep. Quien sentimieto te embia?
a darnos este disgusto
quãdo estamos cõ mas gusto?

Sent. Vn pueblo precipitado,
y sus Fueros, que han juzgado,
que no es quebrãtarlos justo.

Port. Pues como? el Pueblo se
sin cõsultar la nobleza (atreue
a mostrar essa flaqueza?
no sabe, que al Rey se debe
la vida, y que si le mueue
el zelo de castigar
rebeldes, ha de tomar
vn medio, y otro remedio:
pues si yo estoy de por medio,
que les puede fatigar?
dime luego Sentimiento;
quien desto ocasion ha sido?
y quiẽ mi Triunfo ha impedido
quando mis glorias aumento?

Sent. Portugal estame atento,
para que el caso te obligue,
y tu dolor se mitigue
tomando resolucion
mas conforme a la razon.

Port. En tu relacion prosigue.

Sent. Sabras que el quarto Felipe
en Castilla, que Dios guarde,
en Portugal el tercero,
con razon llamado el Grãde,
despues de auer conseguido
tantas Vitorias notables,
castigando los rebeldes,
y premiando los leales,
recobrando la Baya,
hechando al Ingles de Cadiz,
venciendo al Rey de Suecia,
ganando Spinola en Flandes
a Brada, con otras plaças
a su Corona importantes,
defendiendo en sus Leones
las Aguilas Imperiales,
y dando al gran Ferdinando
su assistencia en todas partes,
con que se ha visto el Imperio
entre lauros inmortales,
triunfante del enemigo,
y del Hereje triunfante,
descubiertos los traydores,
castigados sus sequaces:
el Frances; ò por Orgullo,
ò por destino de Marte;
ò por otros pretensiones,

C que

que tiene particulares,
rompiò guerra con España,
tratando de coligarse
con los Principes de Europa,
todo a fin de que se acabe
el nõbre en la Casa de Austria,
impressa, que no es tan facil,
como alguno se la finge,
no sabe el Frances, no sabe;
que a lo que Dios determina
el hombre ha de sujetarse,
y que la gloria del Austria
se establece en sus Piedades,
y en el culto con que adoran
al Sacramento admirable:
pues que pretẽde, que quiere?
inquietando à Italia, y Flãdes,
esta guerra, este capricho
con que ha rompido las Pazes
al Rey Catolico obliga
á gastos incomportables,
à exercitos numerosos,
y á que su hermano el Infante,
dos vezes tiña la grana,
vna en tinte, y otra en sangre,
no para tomar vengança,
ni para romper las pazes,
sino para defenderse
sin animo de agrauiarle,
quiere castigar su Orgullo,
y quando le vee arogante,
poner freno á su osadia,
hazer que aduierta, y repare,
que al fin es Leon España,
tan coronado, y triunfante,
que no se le han de atreber
los que deben respetarle;
para este efeto conduce
Italianos, Alemanes,
Españoles valerosos,
que vienen de todas partes,
lebanta gruesas armadas,
esse mar Puebla de Naues,
con que su Real patrimonio,
es fuerça que no le vaste;
oy pide augmento à sus rentas
y quiere que sean estables,
y que Portugal le ayude
como Reyno de quien sabe
la lealtad, y la fineza,
y de su amor los quilates,
los Fueros, que son essentos,
pretenden, q̃ el Rey les guard
sus priuilegios, antiguos,
essencion, é immunidades,
sobre esto preuiene juntas
de los ingenios mas grandes
del Consejo mas prudente,
y aquesto es lo que nos haze
estar con tanto cuidado,
tan alerta, y vigilantes,
porque obedecer al Rey
es preciso á nuestra sangre,
dificultoso el empeño,
y lo que pide no es facil,
la necessidad vrgente,
el tiempo no como de antes
el acudir al Brasil
vn pretexto inebitable,
este es, ò famoso Reyno,
mi cuidado, no te espante,
que con esta nouedad
turbe tus felicidades.

Port. Notable pena me ha dado,
la relacion, que me has hecho,
porque ya dentro del pecho
arde el zelo, y el cuidado,
propondre con rendimiento,
al Rey mi necessidad,
pues oirà su Magestad
mis razones Sentimiento.

Sent. Claro está, que Rey tã justo
querra tu conseruacion,
que no ha de ser ocasion
esto, á causarte disgusto.

Port. Mucho Republica temo
ser la occasion tan precisa.

Rep. Al Consejo se lo auisa,
habla al Gouierno supremo,
proponle tu parecer,
haz q̃ le informen los Fueros,
y mira en tus Consejeros,
quien te podrá defender.

Sent. La pluma de Martin Vas,
su Entendimiento escogido:
pues sabes que es entendido,
y ninguno alcança mas.

Por. No ay cõsuelo q̃ me quadre,
con justa causa me aflixo,
Martin Vas siẽpre es mi hijo,
y de la Patria es el Padre,
sus letras, y su razon
occupan lugar primero,
que como no es lisonjero,
es para mi pretension
el voto, que mas me importa;
mas hablar con libertad
á Suprema Magestad
mucho la razon acorta,
porque el respecto Sagrado
causa grande encogimiento,
y el mayor Entendimiento;
junto al Rey ? está turbado;
mas con pretexto del Zelo,
oy Martin Vas le hablará,
que su buen zelo le hárá
hablar con menos rezelo.

Sent. Has tomado buen acuerdo,
que es Martin Vas muy leído,
Sabio, Zeloso, Entendido,
y sobre todo muy cuerdo.

Port. Pues vamos, porq̃ se trate
del medio que mas conuiene;
quien el remedio preuiene,
no es razon que le dilate,
Mas por no hazer nouedad,
ni al Pueblo causar fatiga,
prosiga el triunfo, prosiga,
los instrumentos tocad.

Musi. Viua Portugal
muchos años viua, &c.

Entranse como salieron, y con acompañamiento sale el Supremo Gouierno, y el Secretario de Estado.

Gou. Amor Secretario mio (cia,
sabed si ay quiẽ quiera Audiẽ-
que en el Supremo Gouierno
ha de estar la puerta abierta,
para oyr los negociantes,
para

para escuchar las querellas,
esto toca a la Corona,
y aquien el cetro gouierna,
que siendo ciencia el reynar
solo se aprende esta ciencia
con el exercicio mismo,
el manejo es grande escuela;
porque en lo bien ordenado
se aprende lo que se acierta,
y hasta los herrores mismos
reconocidos enseñan,
a que no se hagan mayores,
el Piloto en la tormenta
esperimenta el peligro,
y el diestro Pastor de ouejas,
en las astucias del lobo
cobra cuidado, y cautela,
Pastor, y Piloto soy
sepan mis vassallos, sepan,
que yo mismo les assisto
con amor, y diligencia,
que curar por relacion;
y no viendolo de cerca,
es ariesgar la salud,
la Republica esta enferma,
tomela el pulso su Rey,
vea el afligido, vea,
que se cuida de su mal,
y que siente la cabeça
los achaques de los pies,
porque al enfermo consuela,
aun mas que la medicina,
del Medico la presencia.

Llama el Secretario.

Sec. Ay quiē quiera hablar al Rey?
entrad que espera su Alteza.

Entra vna Viuda, vn Cauallero viejo del Habito de Christo, y los Fueros, aquien representan dos nobles.

Gou. Llegue la muger primero:
porque es pagarles la deuda,
a que en ley de cortesia,
obligò naturaleza.

De rodillas.

Muger. Yo señor, que fuy muger
de vn ministro, en vuestra Audiē-
estoy pobre, y cō seys hijos? (cia:
Suplicoòs Señor se vean
los seruicios de mi Esposo.
y duelase vuestra Alteza,
de vna muger de Oidor muer-
porq̄ es la mayor miseria. (to:

Gou. Dezis biē, mas yo me alegro
de veros en tal pobreza,
que es señal, q̄ vuestro Esposo,
acabò bien su carrera,
pues para no tropezar
en bienes, que otros tropieçā,
no solo el se fue desnudo:
pero aun desnudos; os dexa,
yo hare lo que me pedis.

Mug. Mil prosperidades tenga
vuestra Corona Imperial.

Vase la Muger.

Cauall. A vacado vna encomiēda,
yo he seruido en las armadas,
con cuidado, y assistencia,
trabajos me tienen cano,
fuy Gouernador en Ceuta,
vastabame vna mortaja
en

en mi edad, mas porque tengā,
algun ali bio mis deudos;
y yo pague algunas deudas
esta merced os suplico.

Gou. Yo harè, Padre, que se vean,
y premien vuestros seruicios.

Cau. Remiteme vuestra Alteza,
á su Consejo, no aduierte,
à que quando yo en la guerra
recebi aquestas heridas,
no encomendaua la empressa,
à otro soldado, yo mismo,
le gane dos fortalezas
con el riesgo de mi vida,
y para que me lo crea.

Lleua la mano del Rey à su cabeça,

Alargue el braço, y verá
si son estas buenas señas,
que aun aqui tengo las balas,
no es memorial q̄ haze fuerça?

Gou. Digo que teneis razon,
la encomienda será vuestra.

Cau. Esto si cuerpo de Dios,
y no remitirme à Audiencias.

Vase el Cauallero.

Fuer. Los Fueros señor del Reyno
de Portugal oy se quexan,
de que sin llamar á Cortes,
para que en ellas se vean,
en razon de los tributos,
los daños, y conueniencias,
con absoluto poder,
debido á vuestra grandeza;
quereys imponer de nueb o
otros cargos, y Gabelas,
con nuebas imposiciones
sobre diferentes rentas,
en que parece señor,
que nuestros fueros se quiebrā,
que aunque vos soys absoluto
dueño de vidas, y haziendas,
es bien oir los vassallos,
porque tal vez aconsejan.
con el amor de la Patria,
como quien lo vè de cerca,
lo que mas al Reyno importa,
que no es contra la grandeza,
del mas supremo Gouierno,
el conferir las materias,
tomar parecer con otros,
que la ciencia, y la esperiençia,
son para la Monarquia,
lo que en el carro las ruedas,
que aunq̄ le aumentan el peso
ellas mismas le alijeran:
demas que es obligacion,
y aun casi natural deuda,
dar consuelo á los Vassallos,
y assi señor vuestra Alteza:
pues es Padre vniuersal
á las razones atienda,
que le proponen los Fueros
con lealtad, con obediencia,
con desseo de seruirle,
y de que el mundo le vea
triunfar de sus enemigos,
castigando la insolencia
con que la inuidia se opone,
que

que por nueſtra parte crea,
que tiene en cada vaſſallo
vn hijo, que le obedezca,
vn amigo que le ſirua,
y vn eſclauo que le tema.
Gou. Verè vueſtro memorial,
y procurare, que entienda
el Reyno como le eſtimo,
y que en mi Conſejo ſepan
las razones que teneys;
porque al conſuelo ſe atienda
del Reyno, y de los Vaſſallos,
que os quiero bien, y me peſa,
que no lo entendais aſsi.
Fue. Guarde el cielo a vueſtra Al-
(teza.)

Vanſe los Fueros.

Gou. Que os parece Secretario,
lo que los Fueros intentan?
preuenid a mi Conſejo,
que quiero que en el ſe vea
ſu memorial con cuidado.
Sec. Eſſa es accion propia vueſtra
todos vendran a Palacio.
Gou. Hazed que a Palacio vengã,
que eſte ha de ſer el blaſon
de la Fama Portugueſa.

ACTO SECVNDO.

Perſonas que ſe introducen. 

El Sintra.	*Amarilis.*
Belardo.	*El Conſejo.*
Lucindo.	*La Ocaſion.*
Floro.	*El Apetito.*
Riſſelo.	

Sale el Sintra Serrano, con vn rabelillo.

Sintr. Eſteſe en blanda cama,
cercado de doſeles, y cortinás,
quien las riquezas ama,
cuyas mudanças ſon tan peregrinas,
que yo, al reír del Alua,

le

le quiero hazer al Cielo dulce ſalua.
De blandos algodones.
el Corteſano el debil cuerpo cubra,
cercado de paſsiones,
y ſu miſeria en el regalo encubra,
que yo en el campo yerto,
quiero viuir al aire deſcubierto.
Aqui ſolo es dichoſo
quien viue de ambiciones deſcuidado,
y por no eſtar ocioſo,
exercita la rexa del Arado,
las Cortes deſpreciando,
à ſus antepaſſados imitando.
Las caſas de los Reyes,
alegre, menoſprecia; y preuenido
con el arado, y bueyes
comiença ſu trabajo apetecido,
rompe la tierra dura,
y el trigo en ſus entrañas aſegura,
Libre de injuſto pecho,
de adulaciõ, liſonjas, y traiciones
ſe alegra, ſatisfecho
en que le den tributo vnos terrones,
que mientras mas rompidos,
ſon á ſu aça da mas agradecidos;
Las olas encreſpadas,
ni la inquietud del mar jamas le altera,
que goza, en ſoſſegadas
aguas, del Tejo alegre la Ribera,
y en vna vida quieta
ni teme, ni apetece la gineta;
Quiero llamar mis Paſtores,
que ſalgan á la Ribera:
pues viene la Primauera,
dando hermoſura à las flores.
Zagales, ola çagales

venid

venid, pues el Sintra os llama,
que oy se ha de aumentar la fama
del Tejo en puros cristales.

Salen Belardo, Amariles, Floro, Lucindo, y Riselo, Pastores Musicos.

Bel. Señor Sintra, q̃ mos quiere,
que tantas vozes mos dá,
que en llamandonos, esfuerça,
obedecer su señal;
yo estaba guardando cabras
en este Valle que está
junto a aquella clara huente,
que es espejo de cristal,
Amarilis en el Prado
cogia en su delantal
mastranços, q̃ los mastranços,
allá dize el sacristan,
son buenos para las pulgas,
y los zelos pican mas,
ando yo siempre picado:
porque allá dize el cantar,
que era zeloso Belardo,
y Amarilis mucho mas,
enfleute hemos venido,
que manda su Gamestad?
que pues es Rey de la Sierra,
muy bien mos puede mandar.
Amar. Que de simpreças q̃ dizes,
no callaras animal, (mor?
siempre has de estar de esse hu
Bel. Harto vos me le gastays,
mas con todo siempre suebra,
que gruñir, y mormurar.
Sint. No tẽgais mas remoquetes,
Amarilis no aya mas.
Amar. Es vn asno.
Belar. Sos mi burra.
Amar. lo mentecato.
Bel. Arre alla,
que si lebanto el garrote.
Amar. Que hauesvos de lebãtar,
malos años, no ay josticia?
Sint. Belardo bueno está ya.
Luc. Si comiençan, en vn año
los dos no lo dexaran,
só los nobios de hornachuelos
que nunca estauan en paz.
Sint. Sabed, que la Primauera,
oy me ha embiado à auisar,
que á nuestra Quinta se viene
el Reyno de Portugal,
que trae consigo su esposa,
menester será ensayar
algunos bailes, y danças.
Flor. Todos te obedeceran,
que pues anda el Reyno triste
por las nobedades que ay,
para diuertir sus penas
algo podemos cantar.
Bel. Há dicho froro muy bien,
que estrumentos ay acá,
mejores que de la Corte,
porque yo suelo tocar
vna gaita, en vna bota,
tan apunto, y acompas,
que

que à puro hazer gorgoritos,
la cabeça haze bailar.
Amar. Esso háras tu mentecato,
luego dormir, y roncar.
Bel. Oye, todos lo gastamos,
y vos no lo hazeys muy mal,
que afé, que dixo mi suegra,
(si suegras dizen verdad,)
que os destetaron con vino:
mas mintiò, como Gaifas:
porque no huera el desteto
con lo mismo que mamais,
Amar. Sois vn saco de malicias.
Bel. Y vos que sois? vn costal,
que no tiene mas vn simpre,
ni aun el diabro tiene mas.
Sintr. Bolueys àlos remoquetes?
Bel. No quiere ella tener paz,
que culpa le tengo yo?
Sintr. Sosegaòs, que vienen ya,
el Reyno, y la Primauera,
y pues llega Portugal,
con su Republica hermosa,
cantad vosotros, cantad.

Tocan chirimias, y salen Portugal, Republica, y Primauera, y cantan los musicos.

Music. Venga nora buena
la Primauera,
nora buena venga,
oy á nuestra Sierra.
Voz sola. El Reyno y su esposa.
Musi. Nora buena vengan.
Sola. Y gozen del Sintra
mil frutas diuersas.
Musi. Nora buena vengan
Sola. Entre hermosas flores,
y fuentes risueñas,
oy nuestros Serranos
todos les festejan.
Mus. Venga norabuena.
Sola. Aqui les daremos
guindas, y cerezas,
y tambien Colares
de su fruta nueba.
Mus. Nora buena vengan.
Sola, Daranles tributo,
mansas ouejuelas
en sabrosas natas,
y en la leche fresca,
sus dulces panales
daran las auejas,
y esta Serrania,
les hará mil fiestas.
Music. Venga nora buena
la Primauera,
y el Reyno, y su esposa,
nora buena vengan.
Sintr. En hora buena vengays,
Reyno illustre á buestra casa,
á donde siempre los Reyes
han venido, para honrrarla,
humildemente os ofrezco
Valles, Alamedas, Plantas,
y essas fuentes, que guarnecen
verde juncia, y espadañas,
aqui gozareys alegres,
al tiempo que sale el Alua,
la musica de las Aues,

Ruiseñores, y Calandrias,
en essa jaula del ayre,
mil Auecillas pintadas,
con redobles, y motetes,
su dulce libertad Cantan,
en lo hermoso de sus plumas,
parece que se trasladan,
los colores de las flores,
en ramilletes con alas,
por si la Caza os diuierte,
aqui os ofrezco la Caza,
que es exercicio de nobles,
donde las armas se ensayan,
entre essos castaños berdes,
tal vez el venado brama,
quando el jabali se oculta
en aquessas peñas pardas,
los timidos gaçapillos,
escaramuzan, y saltan
en la floresta del soto,
todo alegra, y nada cansa,
aqui os podeis diuertir
vos, y vuestra Esposa amada,
que tambien essos Serranos,
que habitan nuestra comarca,
os seruiran de festejo,
llegad, y vesad las plantas
de nuestro famoso Reyno.

Bel. Llega tu.

Amar. Yo esto turbada,
q̃ nunca habre cõ los Reynos.

Bel Arto es para ser vrraca.

Amar. Allega tu mentecato.

Bel. Pues piẽsas q̃ me embaraça
vn fidalgo, como el Reyno,
aguarda, y veras la gracia
con que le digo mil cosas,
tan repolidas, y sabias,
que aun el mismo Zencerro
al dezirlas le turbara.

Amar. Diras dos mil necedade[s]

Bel. Almenos son estodiadas
en los libros destas Seluas,
y en las ojas destas ramas,
yo llego, san Bras me ayude
deuoto de la garganta,
y me quite los añuzgos,
que los Cortesanos causan.

Llega de rodillas.

Vengays señor Portugal,
con estas señoras Damas, (...
á Cas de muestro amo el Si...
cõ buen pie, y tã buena grac...
como el agraz, en los pollo...
como el anis en la masa,
la colacion en la Boda,
y en Nauida las castañas,
el tomillo, en las oliuas,
en los lechones, la salsa,
como el vino en el Otoño,
como en Primauera el agu[a]
como la leña en himbierno,
y en Iulio trigo, y ceuada,
como la paz tras la guerra,
y como tras mil semanas
la persona que se quiere,
ò la deuda que se paga.

Port. Estoy muy agradecido,
à vuestro amor, y me causa
grande regocijo el veros.

Bel

Bel. Pues aun no ha visto la dãça,
q̃ hemos hecho los Serranos,
para celebrar las damas.

Rep. Notable inocencia tiene,
de mi mano he de premiarla,
tomad aquesta cadena.

Bel. Viua su Alteza mas alta,
que el Castillo de Lisboa,
ò en Seuilla la Iiralda.

Amar. No es oro lo que reluze.

Bel. Sino es oro será prata,
mas prata, v oro, Amarilis,
ella es mia, y bien me entalla.

Ponese la cadena Belardo.

Am. Mas q̃ os tienen por Truan,
si con la cadena os hallan,
quitaosla ya mentecato,
y dadmela ami.

Belard. Pedrada,
porque os tendrá por bufona,
y en vos será mayor falta,
que á mi hazerme Tetuan,
no es negocio, que me infama,
pues cojo monas apasto
en la bota de la gaita,
llega tu Floro, y Lucindo,
que dan cadenas las Damas.

Luc Mas q̃ hazẽ carcel de amor,
pues à todos nos enlaçan.
Señor, Afloro, y Lucindo,
danos á vesar tus plantas.

Flor. Y vos Primauera hermosa,
aquien se debe la gracia,
y amenidad deste sitio
vengays, como suele el Alua,
tras vna noche de himbierno,
larga, prolija, y pesada.

Am. Pues tambiẽ, so yo persona,
y tengo en el cuerpo el alma,
denme a mi sus rebelencias
essas manos esmaltadas
con Diamantes, que relucen,
y con verdes esmeraldas,
y vengan tan en buen hora
como á la noche las cabras,
que dan por fruto á Amarilis,
queso, requeson, y natas,
como viene el alegria,
al tiempo de la matança,
con longanizas, y lomos,
quemos entoldan la casa,
su venida me ha sabido,
como panal quando castran
las colmenas por san Iuan,
como en Septiẽbre açufaifas,
como al puerco la bellota,
como a la muger las galas,
como al bueye sabe el heno,
y como á la tierra el agua,
algo no me dan ami?

Prim. Digo que soys estremada,
tomad aquestos corales,
y estas perlas, y estimaldas;
porque me las dio el Aurora,
al tiempo que las lloraba.

Port. Yo os doy aquesta sortija.

Am. Iesus como me engalanan,
guarde Dios à sus mercedes,
viuan mas años que Sarna.

Bel. Has hecho bien tu papel?

pedi-

pedigueña.
Amarilis. Ya te causa
embidia lo que me han dado!
tu cadena no te basta?
dexame á mi con mis perras.
Bel. Quitastelas de aquel Nacar
de la hermosa Primauera,
que mejor en ella estauan.
Ama. Belardo no me deys zelos,
ni ocasiones, que me salgan
hasta los ojos las perlas.
Bel. La sortija huesse enzaga,
no la tomastes con gusto?
todo saldrá en la colada.
Sintr. Cansados vendreys, y asi,
será bien, mientras se passa
lo riguroso del Sol:
pues en la Quinta os aguardá,
recogeros.
Port. Dezis bien,
que ya el bué sitio nos llama,
y dulcemente conuida.
Rep. Ven Primauera gallarda.
Prim. Vamos Republica ilustre:
Bel. Pues comiéçe muessa dáça,
y baya de foliones.
Sintr. Baya de musica, baya.

Vailan cantando.

Musi. Pues que biene al Sintra
la Primauera,
vaya de foliones,
vaya de fiesta,
al sonido de las sonajas,
al aliento de la biguela,
y baylando repiquen
las castañuelas.

Vaylando se entran todos, y sale el Supremo Gobierno, el Secretario, los Fueros, el Consejo, el Sentimiento, y toma el Gouierno silla.

Gou. He os llamado, porq́ quiero
conferir, con todos juntos,
lo que los Fueros me piden
en razon de los Tributos,
mi Secretario os dirá
mi intencion; y os asseguro,
q̃ es solo de vuestro aumento,
que en ser vuestro, ya le juzgo
propio al Supremo Gouierno,
porq́ vn bué Rey en los suyos
establece la Corona,
asi lo siento, y procuro,
que el Reyno lo entiéda asi,
mas los motibos ocultos,
que el Rey tiene, no es razõ,
que los manifieste al bulgo,
algo han de tener los Reyes
de Dios, como sustitutos
de su supremo poder,
que tambien es su atributo
obrar por razon que excede,
à los bulgares discursos,
no todo lo alcança el Pueblo,
q̃ indomito, y tal vez Bruto,
sin saber lo que le importa,
quiere sacudir el yugo;
yo he visto los memoriales
de

de los Fueros, y ninguno
pretendo, que se quebrante,
mi gusto es el daros gusto,
como se acuda al Brasil:
pues sabeys, que importa, mu- (cho,)
recuperar lo perdido,
que el Olandes, con orgullo,
siempre ira tiranicando
los Reynos que no son suyos,
es soberuia la heregia,
es el enemigo astuto,
y es necessario el valor
para atajar sus impulsos,
el patrimonio Real,
cõ los gastos, que son muchos,
está exausto, y es razon,
que pues á mi Reyno acudo,
que me socorra mi Reyno,
este amor ha de ser mutuo,
el en guardar su cabeça,
yo en assegurar sus muros,
el en mostrar rendimiento,
yo en amarle, como es justo,
el qual Hijo, yo qual Padre,
y los dos, en amor juntos,
defendernos, y ayudarnos,
ved esse farol del mundo,
que es el Sol, Rey de las luzes
que quando se eclipsa, al pũto,
se quitan su luz los Astros,
y dandole de su influxo
procuran suplir su ausencia,
como fieles substitutos
de su Rey; pues mis Vassallos
estrellas son, no lo dudo,
luzga el Rey, y luzgan ellos,
mi lucimiento, es el suyo,
mis vitorias, son su gloria,
su buen sucesso, mis triunfos,
mi felicidad, su dicha,
y yo quien los asseguro:
si es el Rey, para su Reyno,
vna piedra de Carbunco
acosta de sus pestañas,
tengan mi lustre seguro,
esto es lo que al Reyno im- (porta)
cõferildo todos jũtos,
y porque, mas libremente,
de su voto cada vno,
yo me retiro, y os dexo,
que lo trateys, no lo escuso,
hazed lo que mas conuenga,
al Rey, al Reyno, y los suyos.

Vase.

Secr. Ya q̃ el Supremo Gouierno,
como Rey, y como Padre,
os declarò su intencion,
y dixo os communicasse
las pretensiones que tiene,
en orden, que se reparen
sus armadas y sus costas,
y que el Brasil se restaure,
pues sabeys, que à Portugal,
esto es lo mas importante,
quiere que vosotros mismos
pongays vna Renta estable,
con que al remedio se acuda:
pues los gastos son tã grãdes,
a que oy se aumẽtan de nueuo
las guerras incomportables,
que

que tiene ſu Mageſtad;
en Italia,Francia,y Flandes,
tantos exercitos juntos,
que eſto es cierto, no ſe ſabe,
que otroRey tantos tubieſſe,
y en tan diferentes partes,
eſto el Supremo Gouierno,
pretende agora ſe trate
de lo que es mas conueniente
á Vaſſallos tan leales.
Conſ. Digã los Fueros del Reyno
que pretenden?
Fuer. Que ſe guarde
lo capitulado en Cortes,
y que el Rey a Cortes llame;
pues ſiendo el mayor Imperio
Reynar en las voluntades,
no que aborrezcan, y teman,
ſino,que obedezcan, y amen,
ver al Rey importa mucho,
que ſolo Dios es baſtante,
á que le quieran por fé,
y aun quiſo manifeſtarſe
hõbre entre noſotros miſmos
para que ſe dilataſe
el Imperio de ſu Cruz,
deſde Poniente á Lebante,
la preſencia de los Reyes,
es antidoto admirable
cõtra qualquier ſentimiento,
venga el Rey, y luego mate:
porque heridas de ſu mano,
como ſiempre ſon de Padre,
ellas ſe traen el remedio,
y hazen el dolor ſuaue,
eſto pretenden los Fueros.
Conſ. Eſtá bien,paſſe adelante,
y proponga el Sentimiento
ſu intento.
Sent. Sera muy facil,
el Sentimiento,Señor,
oy en los Vaſſallos nace,
de eſtar el Reyno gaſtado,
las rentas no como deantes
auer ceſſado el comercio
reſpecto de que en los mares
la nauegacion embargan,
no dexan libre el paſſaje,
y el Reyno de Portugal,
ſin comercio, y ſin quiẽ trate,
eſtá ſin neruios, ni fuerças;
porque las mas principales,
conſiſten en nauegar,
nueſtras Indias,ſon las naues,
los tributos que pagamos,
ſon mas q̃ los de otras partes,
y eſto ſe vè claramente;
pues en lugar de poblarſe,
mas el Reyno cada dia,
ſe auſentan de ſus Ciudades
los vezinos, y ſe van,
ſin que en eſto ſe repare,
juſto es,que ſe ſirua al Rey
haſta derramar la ſangre,
que ſe le den las haziendas,
las vidas, y nadie falte
á cumplir ſu obligacion,
mas es razon ſe repare,
que es bien repartir el peſo,
y que las cargas ſe ygualen;
midaſe el poder de todos,
no es igualdad que ſe ſangre
tanto

tãto al flaco, como al grueſo,
de aqui el Sentimiento nace:
ſi Portugal ſe valúa,
por la vigeſsima parte,
entre los Reynos de Eſpaña,
en proporcion ſe le encargue
lo que ha de contribuir,
que los Vaſſallos leales
daremos hazienda, y vidas,
al Rey aquiẽ Dios nos guarde.
Sec. Que dize agora el Conſejo?
que determina?
Conſ. Eſcuchadme,
que a todo ſatisfaré
ſin que a ninguno ſe agrauie;
eſto toca a mi Prudencia,
el Principe,bien ſe ſabe,
que eſtá obligado a tener,
como de ſu Reyno Atlante,
en juſticia a ſus Vaſſallos,
ſin que les ofenda nadie,
que le toca ſu defenſa,
obligacion con que nace
el Cetro; y aſsi es razon,
que los defienda, y ampare
en la guerra,y en la paz,
y que por aqueſta parte
ſe le deben los tributos:
porque quien ay que nopague
al Soldado,que le ampara,
la defenſa que le haze,
al Rey le toca la guerra,
a ſu Reyno el ayudarle,
y quando las ocaſiones,
ſon tan vrgentes; que ſalen
del curſo ordinario; es fuerça
executar nouedades,
tomar diferente acuerdo,
que el buẽ Piloto en la Naue
quando la vè que zozobra,
y eſtá a pique de anegarſe
haze aligerar de ropa
a peſar del nauegante,
el Medico no conſulta,
quando el remedio no es facil
la voluntad del enfermo,
en el aprieto no valen,
preuilegios ni eſſenciones,
ſi las fuerças,con ſer grandes,
eſtan en diminucion,
es juſto que ſe reparen,
lo mejor que ſe pudiere,
no fuera peor dexarle
al enemigo en ſu fuerça?
y que fiero,y arrogante (tas,
ſe entrara por nueſtras puer-
talandolo a fuego, y ſangre;
porque el cuerpo no perezca;
tal vez,permite ſangrarſe
la cabeça: mas razon,
es que los miẽbros ſe ſangrẽ,
ſin la mano viue el cuerpo,
y ſin el pie: pero nadie
viuirá, ſin la cabeça;
pues la cabeça ſe ampare,
á lo principal ſe acuda,
que deſpues es coſa facil
valançar la Monarquia,
y que las fuerças ſe igualen,
eſto reſuelue el Conſejo,
y eſto es razon que ſe guarde.
Leuan-

Leuantase.

Secr. El decreto escriuire,
para q el Gouierno encargue
su execucion aquien fuere
seruido.
Cons. Con esto baste.

Vanse el Secretario, y el Consejo.

Fuer. El Rey hòrrarà los Fueros.
Sent. Y rè al Reyno, para darle
quenta de lo sucedido,
por si quisiere ampararse
del Zelo de Martin Vas.
que si el a la voz no sale,
como tan sabio varon,
de la Republica Padre,
y habla al Supremo Gouierno
no ay que passar adelante,
que vltimas resoluciones,
es muy dificil mudarse.

Vanse, y sale la Ocasion Dama, huyendo, y el Apetito ambicioso tras ella.

Ocasi. Dexame necio Apetito.
Apet. Espera hermosa Ocasion,
Ocasi. En ti qualquier pretension
es especie de delito,
que te sirue porfiar,
sino te puedo querer,
necio estas en pretender,
lo que nunca has de alcançar,
si tu ambicioso de honor
tanto mi amor solicitas
en tu ambicion acreditas,
que es fingimiento tu amor
solo me quieres a mi
por tu bien particular,
y en llegandome à gozar
me olbidaràs.
Apet. No es assi,
q aunq es verdad q te quiero
por aumentar mi poder
no eres la primer muger
querida por el dinero
si en ti fundo mis aumentos,
porque tu me los ofreces
justamente ser mereces
blanco de mis pensamientos,
porque no el proprio interes
quita el lustre a las finezas
que amor, q estriua en riqzas,
tambien es amor
Ocasion. No es,
y en esto vas muy errado
ignoras lo que es amor,
que la fineça mayor,
es ser desinteresado
mirar a su proprio aumento,
no es amor de calidad,
ni obra aqui la voluntad,
porque obra el entendimiẽto
y este apetece tener
por su aumento la Ocasion,
no quiere por aficion
sino para mas valer

amor

amor es desnudo y ciego,
y assi nunca ha pretendido
acrecentar el vestido,
sino acrecentar el fuego,
quiere por solo querer
al proprio aumento no aspira;
porque el fino amor no mira
al tener, ò no tener,
mas tu solo me pretendes,
con ambicion de mandar,
mal me puedes obligar, (des.
si en el mismo amor me ofen-
Apet. Yo te estimo, yo te adoro,
mira que el alma te di.
Ocas. Apetito; el alma ami?
tu mas seladas al oro,
al oficio al valimiento,
al ser lisonjero al Rey,
que en ti no viue mas ley,
que la de tu loco intento,
el Zelo si, que es desnudo,
y este tiene firme amor.
Apet. Que el Zelo con su rigor
tanto enamorarte pudo?
posible es, que su entereza,
te aya parecido bien?
Ocas. Si Apetito; que el desden
es, especie de firmeza,
aquel amar la verdad;
aquel buscar la justicia,
es vn amor sin malicia,
que arguye mas libertad,
tu me quieres mas forçado,
que tu ambiciosa intencion,
te haze buscar la ocasion,
de tu augmento enamorado
mas el Zelo como Sabio,
quiere por solo querer,
y en el, es el pretender,
nueuo genero de agrabio;
oy le pienso conquistar?
oy he dehazer que me quiera.

Haze que se va, y llega el Apetito à asirla.

Apet. Espera Ocasion? espera,
satisfacion te he de dar:
yo que soy el Apetito
tengo por mas excelencia,
el amar mi conueniencia:
pues buscarla no es delito
adelantar mi poder;
mi casa; mi honor; mi nombre
nunca fue contrario al hõbre:
pues en su primero ser
aquel Retrato vizarro
cifra en quien Dios se copiò,
la Deidad apeteciò,
olbidando el primer barro.
Ocas. Sabes que pagò su exceso,
y que por ser vanderizo
quedò el barro quebradizo:
pues como; loco sin sesso
te atreues à pretender,
honor que no se te debe?
Apet. Ocasion; quiẽ no se atreue
nunca llega à merecer;
oy que te tẽgo en mis manos
he de pretender gozar
de la ocasion y lograr
mis intentos.

Ocas.

Ocas. Son villanos
essos tus locos intentos.
Apet. Espera, espera muger.
Ocas. Apetito no has de ver
logrados tus pensamientos.

Vase la Ocasion.

Apet. Estraña resolucion
cierto ha sido mi rezelo
sin duda pretende al Zelo,
para su amor la Ocasion
seguirla quiero ay de mi,
que al fin senti su desprecio
todos diran que soy necio
pues que la ocasion perdi.

Vase, y entra Belardo con vna castilla.

Bel. Estò tan enamorado
de la hermosa Primauera.
que voto al Sol que quixera
no estar agora casado;
dixela à noche vn resquiebro,
y ella branda le escuchò,
con que el juyzio me picò,
y traigo inquieto el celebro,
en la cama que dormia
à duras penas roncaba,
quando luego despertaba
con ay Primauera mia,
di à Amarilis, madrugon
para venir al Iardin,
ladrò el diabro del mastin;
mas ella como Liron,
quedò en la cama tendida
tan voca arriba, y roncando,
que pense, que agonizando,
estaba al fin de su vida,
nunca el diabro la despierte,
que es zelosa, y maliciosa,
y vna muger, que es zelosa,
es de casta de la muerte;
aqui cojere la fruta
para la mi Primauera:
mas si Amarilis viniera?
malos años, que es astuta
andubiera al redopelo,
y el diabro lo aueriguara;
mal año: tiene vna cara
como de vn torazo en zelo
ara mi fruta recojo,
que ella se quedò dormida,
ay Primauera querida!
mas que mirar? que buen ojo?

Llega à vnas arboles como que coje fruta, y sale Amarilis con vn Palo.

Amar. Este traydor de Belardo
piensa que yo no le entiendo,
y sus passos voy siguiendo,
porque en viuos zelos ardo,
despues que tiene cadena,
parece que anda rijoso
suspira y esta quejoso,
muy de prisa come, y cena,
labase mucho las manos,
lumpia, y relumpia el capote,
ponele vn trasto al vigote,
que ponen los Cortesanos;
trae tirante la polaina
lumpiò la espada anteayer,
con tocino, y quiere her,
que le echen contera y baina,
no se tantas preuenciones,
para que en vn simple son,
sino es que tiene inficion,
ò ay amor con Sauañones;
pues por san que si le pica,
que me lo tien de pagar;
pues no ay mas, q̃ madrugar?
y lleuarse la cestica,
abra querido cojer
alguna fruta temprana,
para aquesta cortesana,
que se nos vino ante ayer
el ha venido al Iardin,
y yo traygo este garrote,
para que pague el escote
las mançanas, y el Rocin,
mas ele que esta cogiendo
la fruta, que embeuecido
està el diabro, y que aturdido,
el piensa que esto durmiendo.

Bel. Estas cereças son lindas,
ay hermosa Primauera
si la fortuna quisiera,
que a mi voluntad te rindas;
quierote mas que à mis ojos,
que Amarilis me da enfado,
porque esto de estar casado
voto al Sol que causa enojos.

Aparte.

Amar. A traidor, à mal Christiano.
à te tentado el dimoño
hablas mal del matrimoño
hasse bueltollo terano,
tu pagaras el escote.

Bel. Que lindamente cogi
la fruta, mas ay de mi.

Ve à Amarilis.

me heis seguido?

Amar. Y con garrote
aqui me lo heys de pagar,
vos soys el del madrugon,
daca la fruta ladron.

Bel. La fruta no os he de dar,
que es para el Reyno, y su Esposa,
y el, cogerla me mandò.

Amar. Mas que presto la fingio
passa, aqui.

Lebanta el palo.

Belard. Que; estays zelosa,
teneos allà, que no vengo
con espada.

Amaril. Desatino,
no

no la vntastes con tocino?
Bel. Para otro fin la preuengo.
Amar. Dadme la fruta Villano.
Bel. No alboroteys el Iardin.
Am. Digo que soys hõbre ruyn,
que cara de lloterano,

Quitale la cestilla.

Bel Que me mata aqui de Dios,
señor Sintra; señor Reyno.
Ama. Agora la barba os peino,
solos estamos los dos.
Bel, Tengo hos de matar açozes
mas el Iardin he sentido,
q̃ hã abierto, es grãde el ruido
la poluareda y las vozes.

Salen el Reyno, la Primauera, el Sintra, y la Republica.

Sin. Siẽpre aueis de estar riñẽdo?
nunca aueis de tener paz?
Ama. Si me quitan el solaz
en mi casa yo me entiendo.
Bel. Es vna descomedida,
maliciosa mal mirada,
Ama. So vna muger agrabiada.
Port. Pues en q̃ estays ofendida?
Sint. Es notable su simpleza.
Amar. En q̃ aqueste mentecato
me da zelos cada rato,
y me enrrama la cabeça,
y ya no puedo sofrir
tanto agrabio.

Bel. Es testimonio (nio,)
Amar. Habra mal del matrimo-
Bel. Que bien la sabeys ordir
de vos sola digo mal,
que del matrimoño no
antes ella mermurò,
de vos señor Portugal.
Port. De mi; pues en que ocasion
Am. Miente como grã bellaco
hombre que toma tabaco,
no tiene buena intencion.
Rep. Que graciosa es la cõtiẽda
zelosa esta la muger.
Ama. Yo hos procurare cojer,
donde ninguno os defienda
Sin. Ea baste, no aya mas.
Bel. Pagareys los remoquetes.
Pri. Aueys hecho ramilletes?
Amar. Respõda la el que ademas
las Cerezas le cogia
antes que saliesse el Alua,
y con regomello, y salua,
mil resquiebros la dezia.
Prim. Que sobre mi, es la pẽdẽcia?
no he sabido yo hasta agora,
que Belardo me enamora,
que tiene linda presencia,
es muy discreto y galan.
y dizen que es entendido.
Bel. A fe, que os han sacudido.
Ama. Vos lo pagareis Patan,
iranse sus reuelencias,
y la Dama Cortesana,
y beremonos mañana.
Bel. De buesas impertinencias,
no se me dá vna chichota
sabes

sabes lo que yo quisiera,
que con mi espada estuuiera,
ò estuuiera con mi bota
mas veremonos despues,
todo saldra en la colada
yo hos cogere descuidada,
no os escapareys por pies.
Port. Apacible esta el Iardin.
Rep. Es muy buena la mañana.
Sint. A esta yedra hazen loçana,
maridajes de Iazmin.
Prim Que bien guele la mosq̃ta.
Bel. Harto mas guele el açar,
flor que enefica el pesar.
Amar. Solo os falta ser Poyeta,
que hazes, q̃ no aues cõpuesto.
á la hermosa Primauera,
vna grossa, porque viera,
vueso amor mas manifiesto.
Prim. Salid, salid de cuidado,
que el nobio teneys seguro.
Ama. Mas q̃ de aquel alto muro
le viera yo despeñado.
Bel. Dezid no es mayor despeño
el que passo cada dia
viendo essa cara de Harpia,
y essa montaña con ceño?
Sint. Dexaldo.
Bel. Por vos lo dexo.
Rep. Estoy señor con cuidado
de saber, que an acordado
en el Supremo Consejo. (to,
Port. Yo le encargue al Sentimiẽ
que en el Consejo assistiesse,
y que á auisarme viniesse,
lo que acuerdan solo siento
hallarme tan empeñado.

Sale el Sentimiento.

Sint. El Sentimiento llegò.
Bel. Por donde diabros entrò?
porque todo esta cerrado.
Ama. Digo que eres vn Iumẽto.
Bel. Y vos sos muy auisada?
Am. Quãdo vbo puerta cerrada?
para entrar el Sentimiento?
Port. Dize Amarilis muy bien:
pues Sentimiento q̃ ha auido?
dezidme lo sucedido?
Sent. Conuienen en que se den,
estas rentas que es forçoso
acudir todos al Rey
que esta es la mas justa ley.
Port. Quisiera estar poderoso
para seruir a su Alteza,
porque siempre Portugal,
fue con su Rey muy leal.
Bel. Por el dare mi cabeça,
mi cayado mi çurron,
y mi capote zerrado?

Aparte.

Amar. Pues q̃ vale tu cayado?
Bel. Vn palo en buena ocasion,
es de muy grande prouecho,
sino veldo entre los dos:
porque à no tenerle vos
yo me huuiera satisfecho
de la enjuria recebida
no veys que es arma doblada,
estaros en la estacada
con

con la estaca defendida.
Rep. Que piensas hazer señor.
Port. Obedecer, prenda amada,
porque en la lealtad jurada,
este es el mayor valor,
mas con todo esso quisiera,
que al Gouierno se informara
y que Martin Vas le hablara,
y mi razon propusiera.
Rep. Debaxo de su buen zelo,
Martin Vas puede informar,
que varon tan singular
hablara al Rey sin rezelo.
Prim. Ya ha passado á mejor vida
mas sus escriptos dexò,
en que al viuo se copiò
á su buen, Zelo se pida
tome esta causa à su cargo,
que tan ilustres Varones,
aun viuen en sus razones.
Por. Es verdad mas sin embargo
es gran cosa la presencia,
q̃ mueue mas que lo escripto,
à su buen Zelo remito
hazer esta diligencia,
desele auiso al momento.
Sint. Es acciõ prudente y cuerda
Bel. Porque tiempo no se pierda
encarguelo, al Sentimiento,
que es negociante de prisa,
y que no se entrega al sueño,
sino á Marikes con leño,
que el Sentimiento la auisa.
Port. Solo vna cosa rezelo,
y es que aunque tengo razon,
no pueda mas la Ocasion,
y haga peruertir al Zelo,
que ofreciendole placeres
honores, gustos, riqueza
podrà ser que su entereza,
se rinda que al fin mugeres
pueden mucho; y es hermosa
la Ocasion á prima faz
Rep. El Zelo de Martin Vas,
tiene virtud prodigiosa;
no se rinde á su apetito,
obra por solo razon,
y no podra la Ocasion
derribarle.
Port. En lo que ha escrito
bien muestra su libertad
su Christiano proceder
su prudencia su saber,
su justicia su verdad.
Rep. De su entereza confio,
que al Gouierno informara,
y en todo se mostrara
el Zelo muy hijo mio.
Port. Vamos para que se trate
lo mas conueniente en esto.

Vanse.

Am. Vos pagareys lo del cesto.
Bel. O que gentil disparate.
Amar. Belardo con esta encina,
el amor os quitare.
Bel. Callad que yo os cogere
à solas, y en la cocina.

ACTO

ACTO TERCERO.

Personas que se introducen de nuebo.

El Zelo del bien Puplico. *La Fama.*
El Tiempo. *La Inuidia.*
El Cuidado, Paje del Zelo.

Sale el Zelo del Bienpuplico, vestido de Eclesiastico, con el Sentimiento.

Zel. Que en fin el Reyno te em-
bia,
con tanto cuidado
Sent. Zelo:
no tiene quien como tu
pueda informar al Gouierno,
hallasse agora aflixido;
porque resoluiò el Consejo,
se imponga vna renta estable,
y aunque replican los Fueros,
su replica no se oye;
porque accidẽtes del tiempo,
necessidades que occurren
todas dignas de remedio
obligan á que se tome
por el presente este acuerdo.
Zel. Yo seruire á Portugal,
y quiera Dios Sentimiento,
que se coja el dulce fruto
de mi estudio, y mi desvelo,
oy el Principe dá Audiencia;
oy le dire lo que siento
en vn negocio tan arduo,
si bien será con respecto
deuido a su Magestad;
porque es graue desacuerdo
tomar licencia el Vassallo,
ò con zelo, ò con pretexto
de que dize la verdad,
para hablar con menos tiẽto;
propondrele mi razon,
dire lo que siento en esto
con animo de seruirle,
de q̃ se aumenten sus Reynos?
de que cobre lo perdido,
de que se duela del Pueblo,
de que las cargas se igualen,
de que se reparta el peso,
de que se aliuien los pobres,
y todo tenga el efeto,
que dessea Portugal,
assi lo permita el Cielo!
Sent. Todos en ti confiamos,
que la Republica ha puesto
con razon sus esperanças,
en tu virtud, y consejo
Zel. La Republica me estima,
mas de lo que yo merezco:
Sent. Eres Padre de la Patria.
Zel. Soy vn gusano pequeño,

mas,

mas hare lo que pudiere.
Sent. Darè tu respuesta al Reyno,
queda en Paz, y el cielo ordene
que consiga su desseo.

Vase el Sentimiento.

Zel. Es el peso mayor la Monarquia:
Es la Corona centro del cuidado,
Quien nacio para Rey, fue destinado
A no tener vn hora de alegria;
El que gouierna assiste á la porfia,
De vn mar vndoso, siépre alboratado,
Donde el Timon tal vez, se vee quebrado;
Perdido el Norte, y sin su luz el dia.
O' carga apetecida del engaño,
Que al apetito brindas con dulçura,
Y en vaso de cristal ofreces muerte!
Dichoso aquel que llega al desengaño,
Y en lo mas retirado se assegura,
Sin exponerse à buena, ò mala suerte.

Entra vn Paje.

Paj. Vna muger quiere hablarte.
Zel. Muger a mi? quien será?
Paj. Tapada señor esta,
y parece de buen arte;
vendrá á pedir por ventura,
que alguna necessidad
la remedie tu piedad:
Zel. Pues, si limosna procura,
el venir tapada estraño,
nunca mugeres á mi,
me suelen hablar ansi:
porque es especie de engaño,
siempre el recato aprouecha;
dile que entre.
Paje. Entrad;

Entra la Ocasion.

Que brio?
Que tallazo, que desuio!
Zel. De quien es tengo sospecha.
Ocas. Guardeos Dios discreto Ze
Zel. El mismo venga cô vos (lo,
Ocas. Quedemos solos los dos.

Aparte.

Zel. Ya crece mas mi rezelo,
espe-

espera à fuera Cuidado. (tiene.
Ocas. Muy buen nombre el Paje
Paj. Siempre el Zelo se preuiene

Vase el Paje.

Zel. Ya solos hemos quedado.
Ocas. Porque conozcays quiê soy
y quanto Zelo os importa,
estimarme; estad attento.
Zel. Dezid señora en buen hora.
Ocas. Diome ser mi Padre el tiem
cuya nobleza es notoria: (po
fue la Fortuna mi madre,
que en las incôstantes ondas
del Mar, naciò de su espuma,
á la vista tan hermosa,
q̃ no ay quien nò la pretenda,
solicitando, que ponga
el clauo à su mobil rueda,
para eternizar sus glorias;
por gozarme algunos Reyes,
dilataron su Corona,
los Capitanes sus triunfos,
y los Doctos su memoria;
de mi, penden en el Mundo
las empresas mas dichosas;
los sucessos mas felices;
las riquezas, gustos, y hõrras:
los pretendientes me buscan,
los desdichados me ignoran,
los ministros me pretenden,
quiê puede hallarme, me goza,
quiémepierde, pierde mucho,
y soy la que en las Historias
hize valiente al cobarde,
hize al Sabio con lisonja,
hize al necio con astucia;
la fortaleza; mañosa:
atrebida, á la ignorancia:
y para que se conozca, (sura)
quien soy, mi propria hermo-
ya claramente os informa.

Destapase el rostro; el cabello tendido à la parte anterior.

Zel. Ya os conozco hermosa Da (ma,)
que soys la Ocasion dichosa,
el cabello me lo dize,
la bizarria os abona,
el buen talle lo publica,
vuestras prêdas son notorias,
mas estraño la venida;
vos, me buscays á estas horas?
vos, á la casa del Zelo?
vos, en mi estudio, vos sola?
con vn hombre como yo;
mucho lo estraño señora.
Ocas. Zelo amigo, yo he sabido,
que la Republica os nombra,
para informar al Gouierno
en razon de que no imponga
nuebos tributos al Reyno;
conozco biê lo que importa
vuestro acertado consejo,
cuyas letras son notorias,
cuya virtud, se conoce
entre las regiones todas:

oy quiero mudeys de estilo,
abrid puerta, á la lisonja,
sed del comun parecer,
no siempre la Patria propria,
ha de arastrar el amor,
aumentad vuestra persona,
seguid el proprio interes,
y puedan con vos las honrras,
lo que comunmente pueden,
esto es lo que mas importa,
yo os quiero bié; y os adoro,
la Ocasion os enamora,
mostraos galan, y cortes:
pues sabeys, que el q̃ me goza
aumenta casa, y hazienda,
que oy es lo q̃ mas importa;
deste color anda el mundo,
vestid de la misma forma,
dexad essa hipocresia,
mi Zelo, mi bien mi gloria,
mi señor, mi dulce dueño,
que respondeys.

Zel. Calla loca,
no descubras mas tu intento,
tus palabras benenosas,
tu falacia, tu mentira,
y tu hermosura engañosa:
no sabes, que á la Verdad,
es aquien mi pecho adora,
que es mi dueño la Iusticia,
y que el Sabio se acrisola,
en no pretender riquezas,
en no estimar vanas honras;
yo nunca te miro al rostro,
ni a essas melenas hermosas,
engaño de los mortales,
y de los necios lisonja,
à las espaldas te miro,
á la lastimosa sombra,
que dexa tu necio engaño,
a essa calua prodigiosa,
que es retrato de la muerte,
y vn cadauer qne me informa,
de la vanidad del mundo,
y de que solo me importa
el assegurar lo eterno;
porque las mundanas glorias,
son vna falsa apariencia,
y vna flor que se desoja,
vn pan massado con guijas,
vnas aguas mentirosas,
vn pañal, que da la muerte,
vna dorada ponzoña,
vn engaño de los necios,
vna mentira gustossa,
vn apparente tessoro,
que es carbó, quando se toca.
Y finalmente pintura
cuyo primor todo es sombras,
pues sieres esto, Ocasion;
neciamente me enamoras.
Y assi me ausento, y te dexo
en tu pretension viciosa.

Ocas. Esperame ingrato, espera.

Zel. Huyendo alcanço victoria.

Ocas. Seguirete hasta vencerte.

Vase el Zelo, y sale el Cuidado.

Cuid. En esta casa no toma,
nadie

nadie atreuidas licencias
salid á fuera señora.

Ocas. Que desabrido es el Zelo.

C. Pues no esteys vos muy q̃josa,
que en efecto le aueys visto,
y hablado con el á solas,
y soys la primer muger,
que entro tapada.

Ocas. Su sombra
seguire pues me desprecia,

Cuid. Es su virtud muy notoria,
siempre quedareis vencida
despicaos si estays zelosa
con vn galan que os aguarda,
que os sigue, y q̃ os enamora,
y á Dios que cierro la puerta.

Entrase.

Ocas. Que esto sufro, y q̃ no põga
fuego a la casa del Zelo,
quando mis ojos le arrojan.

Entra el Apetito.

Apet. Agora estaras contenta,
que tocas tu menosprecio,
noves, como el Zelo es necio,
pues te desprecia, y afrenta,
no es mejor quererme ami?
quando te estoy adorando,
quando por ti estoy penando,
y solo descanso en ti.

Ocas. Eres apetito necio
tu nunca al Zelo prefieres.

Apet. Sera, porque las mugeres
aman su proprio desprecio,
quien causa esta sin razon?

Ocas. Vna aficion.

Apet. Quien augmenta tus reze- (los?)

Ocas. Zelos,

Apet. Quien acrecienta tu daño?

Ocas. Engaño.

Ape. Dessa suerte ya no estraño,
quãdo tu amor me desprecia,
que hagan eleccion tan necia
aficion, zelos, y engaño.

Ocas. Que hazes tu; q̃ me procuras

Apet. Locuras.

Ocas. Pues quié te enamora? quié?

Apet. Tu desden.

Ocas. Que te causa mi rigor?

Apet. Amor.

Ocas. Luego tienes por fabor
mi desden? Y pues le estimas,
en tu mismo afecto animas
locuras, desden, y amor,
dexame.

Apet. Que no es possible?
que te mueba mi firmeza?

Ocas. Si conoces mi aspereza,
cansado estas y terrible.

Al Paño.

Apet. No te mudaras?

Ocasi. Iamas,

Apet. Tendras piedad?

Ocasi. No lo se,

Apet. Yo te adoro,

Ocas.

Ocasi. En mi no ay fé,
Apet. Eres cruel,
Ocasi. Necio estas,
Apet. No ay remedio?
Ocasi. No ay remedio,
Apet. Pues que he de hazer?
Ocasi. Padecer,
Apet. Eres necia.
Ocasi. Soy muger,
y ay otro amor de por medio.

Vanse, y sale con acompañamiento el Supremo Gouierno, con vnos papeles en la mano, y el Secretario.

Gou. Graue cargo es el Reynar,
Amor que se puede hazer?
Sec. Ello se ha de padecer,
que es la pension del mandar.
Gou. Yà las consultas he visto,
lo que importa he decretado
en la Sala del Cuidado,
que es a donde siẽpre assisto;
quiero à mis Vassallos bien,
y yo se, que estan gastados;
augmentanse mis cuidados,
porque me pesa, que esten
tan cargados del Tributo,
mas querra Dios que se vean,
entre la paz, que dessean,
y gozen el dulce fruto,
del triunfo, y de la Vitoria,
que Dios nos ha de ayudar:
pues pretendo castigar,
los que obscurecen su Gloria;
vuestra es la causa señor!
Herege es el enemigo,
y assi de buestro castigo,
yo he de ser executor,
la blesfemia està en sus labios
en sus manos la insolencia,
mas de tanta yreuerencia,
yo he de vengar los agrauios.
Sec. El Cielo dè à vuestra Alteza,
su assistencia, y su fabor,
y rindase à su valor
tanta Heretica fiereza.
Gou. Dexadme solo.

Da los papeles al Secretario.

Secretar. Yo voy
a despachar los Decretos.

Vase.

Gou. Con tãtas penas y aprietos,
siempre desvelado estoy,
passo las noches en vela
discurriendo, imaginando:
porq̃ contra el sueño blando,
el cuidado es centinela,
veo mis Reynos apretados,
y los quisiera aliuiar,
pero no puedo faltar,
à defender mis Estados:
es oy la guerra forçosa,
la defensa natural,
quiero bien à Portugal,

nacion noble, y belicosa,
estoy en tan graue empeño,
que es forçoso el acudir.

Sientase.

Mal se puede resistir,
à lo importuno del sueño,
que como ando desvelado,
todo biene de tropel,
bastan ojas de papel,
à despertar el cuidado,
si alguno me aconsejara,
ò con que gusto le oyera!
sabe el cielo, que quisiera,
que todo se remediara,
ya rendido me confiesso
al sueño; no ay resistir,
que mal se puede sufrir
tanta carga, y tanto peso.

Queda dormido, y sale el Tejo.

Tej. Agora es buena ocasion,
para aduertir al Gouierno,
lo que le importa admitir
de los Sabios el consejo,
à Martin Vas acredito:
pues oy le ha de hablar su Ze-
en quien està figurado, (lo,
Martin Vas, porque es lo mes
que si Padre de la Patria, (mo
à vozes le llama el Pueblo,
el Zelo del bien comun,
es su attributo primero,
de mi cristal he salido, (no,
porq̃ en mi atienda el Gouier
las acciones de otros Reyes,
de quien fui primero espejo,
despierta gallardo Iouen.

Despierta el Gouierno.

Gou. Quien eres tu? que a respeto
me mueues con tu presencia?
Tej. Soy el cristalino Tejo,
donde se miran los Reyes
de Portugal, y Toledo,
desde que el famoso Tago
me dio nõbre, porque viendo
q̃ el marmol, y el bronce duro
à las injurias del tiempo
acababan su memoria,
no quiso que fuesse en ellos,
escripto su heroico nombre:
porque assi no fuera eterno;
pero dandole a mis aguas
andubo en esto discreto;
pues en vn ser sucessiuo,
hizo su nombre perpetuo;
que si el tiempo se compone
de vnos instantes diuersos,
y ocasionan los segundos,
que se olbiden los primeros;
en mis aguas sucessiuas;
tambien se mira lo mesmo;
passan vnas, vienen otras;
luego fue prudente acuerdo
el del Rey Tago; pues dio

su nombre a mi mouimiento;
y en la misma variedad
acreditò contra el tiempo,
el riesgo de la mudança,
y se asegurò en el riesgo.
El Gran don Alfonso Enriqz
en Portugal, el Primero,
aquien dio las cinco Quinas,
por grande fabor el Cielo.
Fue el primero Rey que tuuè
y me ilustrò con su exemplo;
muriò en Coimbra, y alli
està en santa Cruz su cuerpo.
Sucediole el Rey don Sancho
valeroso, sabio, y cuerdo,
que yaze en la misma Iglesia,
despues entrò en el Gouierno
El segundo don Alonso,
yaze en Alcobaza; siendo
vn Fenix, que en sus cenizas
respira mejor aliento:
El famoso Rey don Sancho
honrrò la Imperial Toledo,
aquien heredò en virtudes,
don Alonso, y fue el Tercero
De los famosos Alfonsos,
que tiene su Real Entierro
en el Templo de Domingo
en Lisboa; y le truxeron.
De Alcobaza, porque fuesse
de sus Vasallos exemplo
siguiose el Rey don Dionis,
hombre de valiente esfuerço.
Sepultado en Oliuelas,
luego otro Alfóso, y dō Pedro
aquien por su rectitud,
llamaron el Iusticiero.
En Aragon, y Castilla,
Reynaron, al mismo tiempo
el Rey don Pedro el Cruel,
y el Rey dō Pedro el Seuero.
Murio el nuestro en Estremoz
y diole Alcobaza entierro:
sucediole don Fernando,
en Portugal el Noueno.
Rey, desde el Rey dō Alfonso;
luego don Iuan el Primero,
y el famoso don Duarte.
el Rey don Alfonso el bueno;
Que diuirtiendose en Sintra
de los cuidados del Cetro,
murio; dexando a Lisboa
con general sentimiento.
Reynò don Iuan el Segundo;
y sucediole en el Reyno
el famoso don Manuel,
Conquistador del Imperio;
De las Indias Orientales,
que dilatò el Euangelio
por Mares no nauegados,
y no conocidos Reynos;
Està enterrado en Belen,
de Lisboa ilustre Templo,
Llorò esta perdida Europa,
con general sentimiento.
Por ser la mayor defensa
de la Silla de san Pedro:
para templar esta pena
vino don Iuan el Tercero.
Que heredò de don Manuel
el

el valor, justicia, y zelo:
en tiempo deste gran Rey:
porque fue dichoso tiempo
Passò Xauier a las Indias,
aquel diuino portento
de milagros, y virtudes,
cuyo Religioso Imperio,
En prodigios sujetò,
todos los quatro Elementos;
Reynò el Rey don Sebastian,
del Gran Carlos Quinto Nie(to.
Que a manos de su valor,
fue sepulcro de si mesmo,
sucediole don Enrique,
y a Enrique (quisolo el Cielo)
El segundo don Felipe
Rey de Castilla: el Primero
deste nombre en Portugal,
cuya prudencia y consejo,
De Segundo Salomon
le dieron renombre eterno;
luego el Tercero Felipe,
con razon llamado el Bueno.
Honrrò mis sacras orillas
confirmando preuilegios,
à los nobles Lusitanos
y tu gallardo mancebo!
Que oy al Gouernalle assistes
de la naue de mi Imperio;
todos los Reyes, q̃ he dicho,
an conseruado los fueros.
De que goza Portugal,
y tu se que haras lo mesmo,
cercado estas de cuidados,
y de enemigos soberbios.
Mas todos los venceras
con armas, y con acuerdo:
Martin Vas, Varon ilustre,
cuyo superior ingenio.
Es en todo vniuersal,
ha de hablarte por el Reyno;
dale señor! grata Audiencia,
que es prudente; y oy su Zelo.
Ha de llegar à tus pies,
y para que mas atento
estes à lo que te importa
mira en mi diafano espejo.
De tanto Progenitor
la Corona, y el trofeo.

Arrimase el Tejo al tronco de vn arbol, y bueluense las ramas del con los retratos de los Reyes de Portugal, hasta Felipe IIII. nuestro señor.

Lebantase.

Gou. Mucho debo a tu aduerten(cia,)
espera sagrado Tejo!
suspende el curso veloz,
mientras en el considero,
de mis nobles ascendentes
las virtudes, y el exemplo,
Tej. Al espejo de la Historia,
los mira Iouen discreto,
y te daran enseñança
en los casos venideros.

Dos-

Desaparece el Tejo, y la tramoya del arbol.

Gou. Asi te vas, y me dexas?
mas eres Rio enefeto,
quiẽ te detendra en tu curso,
yẽdo al Mar como a tu cẽtro?
ola Amor mi Secretario
ay quien pida audiencia?

Sale el Secretario.

Secret. El Zelo,
quiere hablar avuestra Alteza
Gou. Entre, que verle desseo,
que me dizen, q̃ es muy sabio
vniuersal y discreto,
y el hombre de mayor fama,
que se conoce en el Reyno,
Sec. Es el mismo Martin Vas
prodigio de entendimientos,
aquien Padre de la Patria
llama comũmente el Pueblo,
entrad; honor de Españoles,
y de Lusitania exemplo.

Entra el Zelo.

Zel. Quiera Dios, que mi venida
traiga al Reyno algũ prouecho.
Deme los pies V. Alteza.
Gou. Leuantad Padre del suelo;
y dezid lo que quereys.
Zel. Pues señor estadme atento.
Supremo Gouierno illustre,
que de toda Lusitania
soys el Principe Iurado,
viuais por edades largas.
Vos que assistis à dos Mũdos,
y soys el mayor Monarcha,
aquien el mejor Planeta
siempre dá luz en su casa,
vos, que en aquesto visible,
Gouernais Prouincias tantas,
q̃ en quatro partes del Mũdo
vuestro Imperio se dilata,
y por Rey de Portugal,
teneys tanta parte en Asia,
en Africa, y en Europa,
que en el Africa os aclaman,
desde los Muros de Ceuta,
por donde la Mar se esplaya,
dexando el Mediterraneo,
hasta la Costa de Arabia,
de donde se continùa,
por la diuision del Asia,
hasta el cabo de Liampo,
y aun en la China, os alcança
la gran Ciudad de Macao
de dõde en Naues hinchadas,
os viene tanta riqueza,
en Drogas, Perlas, y Plantas,
y en Goa, que es la cabeça
de las Indias Lusitanas,
teneys Vassallos Ilustres,
con vn Xauier que la guarda:
en la America soys Rey
del Brasil, de donde sacan
tanto fruto vuestros Reynos,
que para mas alabança,
valen por Coral los palos,

y por el Oro las cañas,
en las Islas adiacentes,
la mayor parte os alcança,
la Isla de la madera,
y las que Terceras llaman,
con Islas de los Azores,
y la del Martir de España,
de donde, os vienen riquezas,
y cosas extraordinarias,
ya en piedras, ya en animales
tributo de aquesas Plantas;
vos que en otra nueba parte,
del Mundo, hallastes entrada
por medio de Magallanes
Portugues, de cuya Fama,
en medio de tanto Mar
aun oy se mira la estampa,
donde la nueba Guinea,
es para vos tributaria,
y en Etiopes adustos,
reconoce que es esclaua:
pues su azabache sujeta
al Marfil, q̃ vino de Austria;
aqui la tierra del Fuego,
(que assi vulgarmente llamã)
es buestra; pero que mucho
si teneys en vuestras Armas,
eslabon y pedernales,
donde con secreto guarda,
la mesma naturaleza
el esplendor, con que abrasa
lo ardiente de vuestro celo,
aun las Zonas mas Heladas
todo esto gozays señor!
por Rey de la Lusitania,
para estimar Portugueses;
pareceme que esto basta:
agora passo adelante.
He sabido que se trata,
de situar nueua renta,
será muy grande la causa?
no lo dudo, Gran Señor!
mas la experiẽcia, y las canas,
y el Zelo del bien comun,
oy me traẽ à vuestras plantas,
á que os diga lo que siento,
haziendo primero salua
á vos, y á vuestro Consejo,
cuya prudencia Christiana,
ajustarà las materias,
en justicia, y en templança.
El Reyno de Portugal,
es de Castilla muralla,
que la cerca, y la defiende,
con sus costas y sus Playas:
pues si oy está tan gastado
por la gente que le falta,
el comercio, que no tiene,
y las cargas ordinarias,
es bien que le gasten mas?
si vna y otra piedra sacan
del Muro, no será fuerça?
que todo el muro se caiga?
entre otras muchas Coronas,
que teneis, es Lusitania
vna Corona mural,
que os adorna, y os ampara:
pues conseruense los muros,
que si las piedras se gastan,
aunque en otros edificios

harian á la Fuerça falta:
Tanger, Ceuta, y Mazagan
á toda Castilla amparan,
pues engrossar la defensa
mejor es, que hazerla flaca;
porque si por todas partes
està de la Mar cercada,
y son sus fuerças los Puertos,
lo primero, es ampararlas
en ellas mismas se gaste,
lo que del Reyno se saca,
defiendase la Frontera;
lo interior por si se guarda,
si el insolente Olandes
apoderase las armas
en el Brasil; es forzoso
perder cada año mi Patria,
mas de cinco, ó seys millones,
y el derecho, que se paga
a vuestra Corona Real,
que es de muy grande impor-
de Portugal la riqueza (tácia:
no está en minas, q̃ se acaban,
sino en frutos, que se cogen,
que valen mas q̃ oro, y Plata,
sin el Brasil cessaria
la conocida ganancia,
que en las Costas de Guinea,
y de Angola es ordinaria;
porque el numero infinito
de los Esclauos, que sacan,
es la Bomba de las Minas,
que las limpia, y las desagua,
las Indias Occidentales,
si faltasse quien las labra!
quien las minas beneficia;
y quiẽ las côuierte en barras,
serian mas, que vn escritorio?
cerrado con Oro, y Plata?
que si le falta la llaue;
tābien lo que ay dentro falta;
claro está: luego es forzoso;
pues es la empresa tan ardua;
que a esto primero se acuda,
y que el dinero que paga
Portugal se gaste en esto,
que si la viña se labra
de sus mismos frutos sale
el Coste de la labrança.
Las Encomiendas Señor,
son el Dote de las Armas,
las Arras, son los Tributos;
gastese el Dote, y las Arras;
los bienes de la Corona,
para la Corona valgan,
acudan los poderosos;
pues se defiende su causa,
el Pueblo esta muy gastado,
haze lo que puede, y basta,
que llebe siempre la leña,
aligerese la carga;
no baya el Cauallo en pelo,
el trabajo se reparta:
pues come cebada el vno,
y el otro solo la paja:
ayude tambien la Iglesia,
que es muy justo: pues se trata
de defender á la Fe,
porque las Rentas Sagradas,
en nada mejor se emplean,
que

que quando en esto se gastan;
yo soy el menor de todos,
y, oy ofrezco a vuestras plátas
quanto tẽgo, hazienda, y vida,
que quando es justa la causa,
los que lo tienen, es bien,
que con el Rey lo repartan.
Con esto amado Señor,
se igualaran las balanças,
se alibiaran los Vassallos,
se hara por la comun causa;
quedará el Reyno contento,
y mas defendida España,
vos hareys como Rey Grãde:
pues soys viua semejança,
de Dios que á pobres y ricos,
en el amor les iguala,
descansaran los Vassallos,
cobrando para las Armas,
mas brio, mas valentia,
y veranse á vuestras plantas
postrados los enemigos,
desbaratada su Armada
establecido el Imperio,
gloriosa la Casa de Austria,
mas vitoriosa la Fé
la Heregia castigada
la Religion en su punto,
firme la Iglesia Romana,
Portugal agradecido,
y bien seruida mi Patria.

Leuantase el Gouierno.

Gou. El Zelo cõ que me hablays
estimo como es razon,
porque nace de Afición
lo bien que me aconsejays,
Secretario que os pareze?
S. Que informa muy biẽ el Zelo,
busca del Reyno el consuelo.
Gou. El Reyno se lo merece;
hare que el Consejo vea
todo lo que me aduertis
es justo lo que dezis.

Vase hablando con el Secretario.

Zel. Solo Señor se desea
el acierto en el Gouierno,
y vuestro augmento mayor.
Gou. Hombre de tanto valor
gozará renombre eterno.

Sale Belardo.

Bel. Señor Zelo dõde ha estado?
que despues que le dexè,
en Palacio le busquè,
y en Palacio no le he hallado:
andaua Praças, y Calles
por el Zelo pescudando,
dizenme, que andas buscando,
q̃ el Zelo se hue a los Valles;
pescuda el Reyno por el,
que le ha menester hablar
porque le quiere encargar,
vn villorete, ò papel.
Zel. El Reyno me busca ami?
Bel. Digo que si, Señor Zelo!
en

en el, libra su consuelo,
Zel. Quando yo le mereci
essas honrras que me haze?
Bel. Pardios que es hóbre de bié,
que quien tantas partes tien,
no ser soberbio me aprace.
Zel. Salgamonos de Palacio
esto mi quietud dessea,
que la vida del Aldea
es vida de mas espacio.

Vanse y salen el Reyno de Portugal, la Republica, el Sintra, Amarilis, la Primauera, y Abril de las manos, Coronados con dos guirnaldas de flores, y los musicos, cantan.

Mus. Vengays norabuena Abril
vengays nora buena,
que galan venis,
que galan venis Abril,
vengays norabuena,
que galan venis.

Voz sola.

Con la Primauera
se desposa Abril,
y su Dote lleua
en blanco Iazmin,
honrrales la Rosa,
con el Aleli,
y con las Violetas,
viene el Torongil.
Mus. Vengais norabuena Abril
vengays nora buena,
que galan venis,
que galan venis Abril,
vengais norabuena,
que galan venis.
Sint. Por muchos años gozeys
de la hermosa Primauera,
que a fe, que el Sintra quisiera
daros mas de lo que veys,
Valles, ganados, Pastores,
todo es vuestro, y quiera Dios
gozeys el fruto los dos,
que prometen tantas flores,
estimad de Portugal
el amor con que apadrina
vuestra Boda.
Amar. La Madrina.
tiene vn rostro Angelical.
Port. Celebrad los desposados;
Prim. Honrrame Vueseñoria.
Port. Esta obligacion es mia.

Aparte.

Ama. Acabé con mis cuidados,
porque no sera atreuido
Belardo, aũque mas la quiera,
que no ay buena Primauera
quando es zeloso el marido,
Port. La contienda de las flores,
del Abril, y Primauera,
ya nuebos frutos espera
pues celebran sus amores,
ya

ya con este casamiento,
tendreys los dos amistad,
y en nueba felicidad
las flores tendran augmento.
Rep. Gozeys Primauera hermo-
por muchos años de Abril (sa
cantad Floro, cantad Gil.
Flor. Es la musica famosa.
Musi. Qué galan venis Abril,
&c.

De adentro habla Belardo.

Bel. Ió mula del mismo diabro,
quedo Amarilis en pelo.
Port. Sin duda que viene el Zelo.
Bel. Has ya oliscado el estabro.

Sale a fuera.

Que es esto?
Amar. Que? matrimoño
de Primauera y Abril?
Bel. Siempre el diabro hué sotil,
Dios me libre del dimoño,
casada la Primauera!
voto al Sol que Portugal
casará al Cirio Pasqual,
si es que casarle pudiera.
Port. No viene contigo el Zelo?
Bel. Con migo de alla salio
mas vn catarro le dio,
y dixo, a otro Mundo apelo
Port. Qué se murio?
Bel. Huesse en Paz,
esto Portugal es cierto,
pardios el Zelo es tan muerto
como murió Martin Vas.

Dizen de adentro el Tiempo y la Fama.

Fam. Suelta Tiempo.
Tiemp. Espera Fama.
Bel. Aquesta es otra contienda:
pues al Abril, que os defienda,
que me ha soprado la dama,

Sale el Tiempo con vna boz en la mano, y vn manojo de Espigas, y la Fama con su trompa al cuello, y ambos con alas.

Fam. Mias seran las espigas.
Tiem. Essa es vana pretension,
que yo las hallé en sazon.
Fam. Adelante no prosigas
Tiempo, que estás pertinaz,
que las espigas son mias.
Tiem. Como si cumplio sus dias
el Zelo de Martin Vas.
Fam. Porq antes mas se eterniza
su Zelo; nunca murio,
que Fenix resucitò
oy de su misma ceniza.
Port. Templad los dos el enojo
bastele al Reyno su mal,
porque tambien Portugal
tiene parte en el Manojo.
Rep. La Republica es quiẽ pierde
todo

todo su bien, y consuelo,
porq en faltãdo el buen Zelo
nadie ay, que della se acuerde,
Abr. Esta empresa solo es mia,
pues en el Abril murio,
Prim. La Primauera gozò,
del Trigo, con alegria,
que su Ingenio sazonado
su Cordura y su Talento,
son de Portugal aliento.
Bel. A todos nos ha tocado,
la perdida general,
que si se muere el buen Zelo,
que se ha de perder rezelo!
el Reyno de Portugal.
Port. Entregadme a mi la Mies,
para que yo lo agradezca.

Dale las Espigas.

Tiem. Portugal q à ti se ofrezca
de todos es Interes.
Port. O manojo sazonado!
que eres del Reyno sustento;
pues tu raro entendimiento,
fue mi manjar regalado.
Prim. Coronemosle con flores,
pues el trigo las merece.

Pone la Primauera su Guirnalda al Trigo.

Rep. Si el trigo es el Zelo, oy cre
con estos nuebos fauores, (ce
Abr. Esta es la Guirnalda mia,
tengala el trigo en buenhora,
que aunque el Tejo es quiẽ le
a mi me causa Alegria. (llora

Ponesela Abril.

Port. Ya que le aueys adornado
como merece, con flores,
cantalde el triunfo Pastores!
que el trigo esta sazonado.

Teniendo Portugal en las manos el Manojo de Trigo Coronado con las dos Guirnaldas, cantan los Musicos.

Musi. Que garrido, y que lindo,
y que garrido es el trigo,
que garrido, y hufano,
y que garido es el grano.

Sale de vna Cueua, debajo del Teatro la Imbidia Coronada la cabeça con vnas culebras, como la suelen pintar, y con estruendo de fuego.

Imb. Dexad, dexad la Cancion,
que esse trigo no merece
la gloria, que se le ofrece,
mios essos triunfos son,
la Lusitana Nacion
à mi me debe essa gloria,
de Martin Vas la memoria,
que importa, q quede obscura,
y aca-

y acabe en la sepultura,
sin renacer en la Historia;
en viuas llamas me abraso
este aplauso me fastidia,
Fam. Pues quien eres tu?
Imb. La Imbidia.
Fam. De la Imbidia no hago caso
desde el Oriente al Ocaso,
he de viuir, soy su Fama.
Imb. Abrasarete en mi llama.
Fam. Quedare mas inmortal,
que al Reyno de Portugal
nunca la Imbidia le infama,
Oy de Martin Vas el Zelo
ha de viuir Coronado.
Imb. La Ocasiõ no me ha ayuda-
cierto salio mi rezelo, (do)
estiende Fama tu buelo!
y su renombre dilata,
y à tanto aplauso me mata,
venciò la Fama, venciò,
Martin Vas se eternizò.
F. Pues espera Imbidia Ingrata!
que de tus mismas Serpientes
vna te pienso quitar,
porque ella misma ha de dar
el Blason à sus parientes,

Quitale la Fama à la Imbidia vna Culebra de la cabeça, y la rebuelbe al braço.

Imb. Aqsto Imbidia consientes?
ya mi furor me condena;
ya se acrecenta mi pena,

Vendese la Imbidia, y desaparecese con fuego.

Bel. El diablo se la llebò.
Port. Venciò Martin Vas venciò.
Rep. Siempre fue su Fama buena.
Fam. Prosiga el triunfo del trigo
pues de flores Coronado,
oy de la Imbidia ha triunfado!
que es su mayor enemigo

Bueluen à cantar.

Musi. Que garrido, y que lindo,
y que garrido, es el trigo
que garrido y hufano,
y que garrido es el grano.

Sale por vna Tramoya el Rio Tejo, y por otra el Rio Aue, cada vno con media Guirnalda de flores en la mano, que fue la que partieron el Abril, y la Primauera, y ha de venir desuerte que se pueda juntar en circulo perfecto: cada Rio, sale por vn lado del Theatro.

Tej. Suspended el Armonia;
pues à Portugal falto,
quien siempre le aconsejò,
quien siempre le defendia,
el que por diuersos modos,
era de todos amparo.

cayo

cuyo entendimiento raro,
siempre fue la luz de todos,
Ab. El hijo de mis Riberas,
que dio à la Villa de Conde
tanto lustre, y oy se esconde
entre sagradas Esferas,
el Vassallo de Vergança,
el hombre de mas valor,
el que solo en el señor
puso su firme esperança.
Tej. Este es el que en ocasiones
siempre boluio por la Fè,
y el amparo, y Padre fue,
de todas las Religiones,
el de tanta honestidad,
y de tan raro recato,
que fue su vida vn retrato
de la misma Castidad.
Ab. Este es aquel liberal,
que las huerfanas casaba,
y a los pobres sustentaba
del Reyno de Portugal,
el que reformò Hospitales,
y con rara vigilancia,
restituyò a su obseruancia
el gastar las Rentas Reales.
Tej. Con su zelo reformò
de san Pedro la Hermandad,
en la primer Magestad,
que en Lisboa se fundò,
fue su ingenio peregrino,
todo el Reyno le estimaua,
y el era el que se preciaua;
mas en el culto Diuino,
murio al fin: porque su suerte
de Estado le mejorò.
Fam. Engañaste no murio;
Tej. Como que no es muerto?
Fam. Aduierte,
el famoso Martin Vas,
cuyo renombre en la tierra,
en el Zelo de la Patria,
con razon se representa,
si bié como hombre mortal,
oy pagò la comun deuda,
no es muerto; porque renaze
à otra vida mas perfecta.
a la vida de su Fama;
que le eterniza y renueba,
Anciano Fenix de Arabia
entre olorosas maderas,
de sus heroycas virtudes;
sus obras, seran eternas,
y en quanto durare el Mũdo,
duraràn sus buenas letras,
esta culebra lo diga,
que aun la imbidia lo cõfiessa,
pues para su Escudo de Armas
la quitè de su cabeça.

Llega la Fama adonde està la Tramoya, aroja la culebra dentro, y descubresse vn grande Escudo de armas con vna culebra en el blanco del; que es la que quitò à la imbidia, y estas letras al Rededor de la Orla Boa Fama, *que es la Empressa de Martin Vas Villas Boas.*

Amar.

Amar. Valgame Nuesa Señora,
de Lapa, aquesta es culebra!
Bel. Cobra se llama Saluaje
en la Lengua Portuguesa.
El retulo no conozco,
que nunca anduue àla escuela,
por no verme entre mochachos,
que a vn triste tomã acuestas,
y corriendo las cortinas
Sumilleres de la legua,
dexan el Antifonario
al ayre, tan sin verguença,
como quedò Gerineldos
á vista de Melisendra.
Sint. El rotulo del Escudo,
dize, BOA FAMA.
Bel. Buena;
por Dios Sintra, que me prace
de aqstas Armas la empressa;
porque es COBRA BOA FAMA,
y aquel que alcança à tenerla
bien puede hecharse a dormir.
Fam La muerte se representa
en el sueño; y la Serpiente
significa la Prudencia,
esta tuuo Martin Vas,
pues guardando la cabeça,
que fue el respeto deuido,
á los que el Reyno Gouiernã,
mudò la piel, renaciendo
á otra vida mas perfeta,
miralde al viuo escriuiendo
en diferentes materias.

Bueluese el Escudo de Armas hàzia dentro, y parece el Zelo; que figura á Martin Vas con vna pluma en la mano, sentado en vna silla, y delante vnos libros.

Tiem. Digo que viue su Fama,
porque el Tiempo no sujeta,
á los Sabios, que aunque mueren;
sus obras los Representan.
Fam. Aquel Libro que mirays,
es la Publica defensa,
que Santiago vino á España,
y Braga fue la primera
Silla que tuuo el Apostol,
antes que en Roma á la Iglesia
le diesse principio Pedro;
el otro, en que se comprueua
la venida del Mesias,
contra la nacion Hebrea,
aquellos son de la Historia,
aquel Gouierno de hazienda,
que se llama Economia
de Portugal, porque tengan
los Reyes, quien les ayude
á conseruar sus riquezas,
de Dios, y las criaturas,
es aquel libro, y se muestra

otro, en q escriuiò las Obras
de la Semana primera,
aquel es de mucho Estudio,
y de singular prudencia,
y es su titulo excelente,
Respuestas, a las Propuestas,
donde Docto satisface,
donde Politico enseña,
Rectorico persuade,
y Religioso aconseja,
todos los que alli se miran,
son de Materias diuersas,
aquellos de las Virtudes,
y en los Mayores se encierra
toda la Cosmografia,
donde fue la postrer letra.

YO HE ACABADO *con Europa.*

Predixo su muerte mesma:
pues con Europa acabò,
y desamparò la tierra,
ved si merece la Fama,
que a nueuas Prouincias llega.
Francia le reconociò,
en toda Iurisprudencia;
España le llamò hijo,
respectole Ingalaterra,
Flandes gozò sus Escritos,
y la Corte de Viena
estimaba sus Papeles,
essas Indias estan llenas
de pareceres que ha dado.
Port. La Fama lleuò la empressa.
Tome el Manojo de Espigas,
que si por Aristas quentan
los años, en las Aristas
oy a su Fama se dexan.

Da el trigo a la Fama.

Tej. No le han de llorar los Rios
las lagrimas se suspendan,
y oy se le dè la guirnalda
del Abril y Primauera.
Au. Esta Tejo, es la mitad.
Tej. Y la otra mitad es esta.
oy Martin Vas Villas Boas;
es bien que la goze entera.

Tocan Chirimias, y van baxãdo los dos Rios, y subiendo el Zelo sentado en su silla hasta que iguala con los dos: y ellos le Coronan cada vno con la mitad de la guirnalda, que han de estar de suerte que se junten.

Bel. Amarilis estò asorto,
de mirar cosas tan nueuas.
Am. Las lletras merecen mucho
Bel. Mucho merecen las lletras,
y mas quando son de cambio,
y la bolsa se remedia.

Tej. Ya el Zelo està Coronado.
Au. Ya esta alegre mi Ribera.
Port. Honrrarele en todo el Reyno.
Rep. En san Francisco le esperan
sus honrras, y sus Elogios.
Abr. Es muy justo que los tenga.
Tiem. No passe por el, el tiempo,
pues tan inmortal se queda.
Sint. En el Sintra viuira.
Fam. A su descanso le lleuan,
que este es el mayor blason
de la Fama Portuguesa.

Desaparece la Tramoya.

Port. Pues celebrense sus hõrras,
y pues el Gouierno apresta,
la armada para el Brasil,
y es tan forçosa la guerra.
Animense los Vassallos,
con armas vida, y haziendas,
que ser la causa de Dios,
lo dizen las buenas nuebas.
Que nos vienen cada dia
de Vitorias y de Empressas,
que á nuestro Felipe el Grãde
le dà Dios, y el Mundo sepa.
Que el Reyno de Portugal,
con lealtad, y con franqueza,
como fiel Vassallo suyo
con amor le reuerencia.
Bel. Con esto acabò la Historia;
perdonen sus reuelencias
los defetos que ha tenido
en la Comedia el Poëta.

FIN.



MAGISTRI VICENTII Marineri, in laudem D. Ioannis Antonij de la Peña, & Martini Vas Villas-boas.

EPIGRAMMA.

VT iam supremo laus marmore viueret eius,
In Saxi vita, nunc iacet ipse Situs,
Non ambos tandem, vel seca oblibio franget;
Quos semper ducit, iam sibi Fama memor;
Dirumpent ambo currentia tempora semper,
alter, & alterius viuet honore nimis,
Saxoso hic, vero concludet robora totum
Illum, quem viuum fert sibi Fama potens,
Vndè est æternis ambobus viribus aura,
Quæ æternum æterno flabit vbique modo;
Quare, vt sic tanto iam viueret ipse decore,
Hunc decuit saxum ducere sæpè sibi.